DER HEILIGE KRIEG – ex Schandtat – HAMBURG 2/83 – Nr. 4 – ohne Beilage: als 100 pf.! bezahlen

№ 052

DER HEILIGE KRIEG

Pope



Das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, das Präsidium des Obersten Sowjets der UdSSR und der Ministerrat der UdSSR geben der Partei und dem gesamten sowjetischen Volk in tiefer Trauer bekannt, daß der Generalsekretär des

ZK der KPdSU und Vorsitzende des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR, Leonid Iljitsch Breschnew, unerwartet am 10. November 1982, um 8.30 Uhr, verstorben ist.

Der Name Leonid Iljitsch Breschnew, eines

treuen Fortsetzers der großen Leninschen Sache, eines glühenden Kämpfers für Frieden und Kommunismus, wird stets in den Herzen der sowjetischen Menschen und der gesamten fortschrittlichen Menschheit leben.



»Ein Panzer, ein U-Boot und die Concorde sind viel ästhetischer als alle heute zur Verfügung stehenden Kunstwerke von Picasso bis zu meinem Mist.«
Joseph Beuys, 61, Künstler

Mitteilung des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR und des Ministerrates der UdSSR

LETZTE MELDUNG:

„Einstürzende Neubauten" in der Bücherhalle Poppenbüttel

Im Rahmen des Ausstellungszyklus bildender Künstler in der Bücherhalle Poppenbüttel sind zum erstenmal Fotografien zu sehen.

Es handelt sich um Bilder des 25jährigen Hamburgers Jörg Böhm, der in den vergangenen Jahren vor allem Konzerte von Gruppen der „Neuen Deutschen Welle" fotografiert hat. Es handelt sich dabei in erster Linie um Musiker, deren Schaffen sich von der Öffentlichkeit unbeachtet in der Szene vollzieht. Diese Künstler haben eigene Produktions- und Vertriebsstrukturen entwickelt, ohne auf den Apparat der großen Schallplattenfirmen zurückzugreifen. Dabei haben sie die „Neue Deutsche Welle" mehr geprägt als die Künstler, denen sie jetzt zu großem Erfolg verholfen hat. Im Klartext: „Neue Deutsche Welle" meint eigentlich Experimentalbands im Untergrund und nicht die Etablierten aus Dieter Thomas Hecks Hitparade. Zu sehen sind Aufnahmen von: Malaria, Einstürzende Neubauten, Kosmonautentraum, Nina Hagen, Die toten Hosen, ZK, Bärchen & die Milchbabies, Cassiber, Lydia Lunch, Birthday Party ...

Die Ausstellung ist vom 17. 1. — 12. 2. 83 in den Räumen der Bücherhalle Poppenbüttel, Harksheider Str. 10, zu sehen. Öffnungszeiten: Mo., Di., Do. 11-19 Uhr, Fr. 11-17 Uhr, Sa. 10-13 Uhr.

Wer mit Jörg Kontakt haben will, kann uns schreiben! Die Foto's sind sehr gut!

Wer noch ausstellungsmögl. hat schreibe bitte!

iN 3-D!!!

so nun kommt was neues in unserem fanzine nämlich das VORWORT:die letzte ausgabe war ja durch die verzögerungen beim druck etwas veraltet,was zb die Konzertberichte anging,ebenso die szenenberichte,aber totzdem waren auch sehr gute sachen drin, wie zb das Crass-interview oder swell maps-artikel.(die letzte ausgabe hieß übrigens"BRUTALE PROTHESE" und war in einer bierdose verpackt,damit haben wir natürlich auf die vielen hh-hardcores als käufer spekuliert,weil wir endlich mal nen reibach machen wollten,doch ob das gelungen ist,wag ich zu bezweifeln..).
zu dieser nummer:wir heißen von nun an"HEILIGER KRIEG"und zwar solange wir noch bock anner sache haben.ansonsten sind wir nur politischer geworden,womit wir eine steigerung des niveaus dieser zeitung nicht erwarten,denn von politik wollt ihr ja nix wissen.Kritik und lob sind weiterhin erwünscht,sogar erforderlich,also schreiben,wenn ihr glaubt verstanden zu haben worum es geht!ach noch was,wenn ihr ein fanzine,ne gruppe oder ne platte macht,alles herschicken.antwort garantiert........

Adr.: VOLKER WITT, Rudolf-Ross-Allee 25, 2000 Hamburg 74!

Dieser schöne Artikel stammt von Timo! Danke schön! Aber Vorsicht: Dieser Artikel ist geschrieben worden, um die geilen "Adicts" schlecht zu machen. Aber zum Glück hat Timo ja keine Ahnung von Musik, da er Exploited und Discharge gut findet!

THE DESTRUCTORS (und das drumherum)

Im letzten Sommer waren meine Freundin und ich für'n paar Wochen in Peterborough,so circa ungefähr 60km nördlich von London,in der Nähe von Leicester.Dabei haben wir die dortigen Lokalmatadoren,die DESTRUCTORS kennengelernt,und Burkhardt hat mich angehauen,ob ich nicht etwas darüber schreiben könnte.Also,ab dafür:
Das Wichtigste vorweg:LIVE SIND SIE ABSOLUT NUR GEUL!!
Überhaupt liefen die Konzerte von den Destructors immer gut ab.Im Laufe (laufe?-egal!) der Woche hörte man in der Stammkneipe der Punks (ja wirklich in England gibt es Punks),dem "Raffles":"Am Samstag um soundsoviel Uhr vor Tescos geht's los"
Als Silke und ich beim erstemmal viel zu früh am Treffpunkt waren und warteten,was nun passieren würde,tauchten plötzlich circa 15 Skins auf.Als alte Hamburger sahen wir uns natürlich sofort nach einem Fluchtweg um.Aber wir wurden nicht brege vollgelallt,sondern freundlich,interessiert angegrinst.Dann kam ein Reisebus vorgefahren.
Den hatten die Destructors gechartert,um Anlage und Gefolge sicher an den Ort des Gigs zu bringen.Jeder bezahlte was er entbehren konnte,und stieg ein.Die meisten zahlten etwa ein Pfund,und das hätte sich auch gelohnt,wenn wir nur im Kreis gefahren wären.Alles stürmte in den Bus, die Skins landeten hinten,die Punks vorne,und dann ging's los:"Kill the Skins"-"Skiiiiiinheads"-"Punk forever"-"Punks are vancers"!Bis eine Gruppe wütend wurde und es den wildesten Bus-Pogo gab,den ich je gesehen hab.
Nur der Busfahrer war am Anfang etwas genervt,wurde aber mit jedem Bier,das man ihm gab,freundlicher.
Während der Gefechtspausen konnten wir uns ein bißchen mit dem Sänger der Destructors ausquatschen,wobei wir ihm allerdings mehr von Deutschland erzählen mußten, als er uns von England erzählen wollte,weil er von deutschen Pogotruppen noch nie was gehört hatte.Nur den Namen "Buttocks"hatte er schon mal gehört.
Als wir dann in King'Lynn,wo das Konzert laufen sollte, ankamen,war die geile Stimmung ~~sts~~ erstmal raus,und zwar,weil 2.50Pfund gelöhnt werden sollten.Die Band versuchte,zu verhandeln,erreichte aber nichts und blieb aus Solidarität mit draußen.Erst als meine Freundin, die eine begnadete Künstlerin ~~ist~~ ist,mit einem Kosmetikstift für alle den Eintrittsstempel nachgemalt hatte, stürmten alle rein.Die "Adicts",wegen denen das Konzert so teuer sein sollte,weil sie 100Pfund Gage verlangt hatten, wurden erbarmungslos von der Bühne geholt,die Destructors stürmten rauf,griffen sich gegen die Proteste der Adicts deren Anlage und machten mit ihrem ersten Hammerpogo ~~DEATH~~ (englisch is ganz schön schwierig) "DEATH SQUAD" die geilste Stimmung los,die ich je erlebt habe.Weitere Knaller,an die ich noch mit einem leichten Zucken in den Beinen erinnere,waren:"SOLDIER BOY""NORTHERN RIPPER" "REINDEER BARMY ARMY"und"AK 47".Dabei wurde der gesamte Gig im Hardcoretempo ohne grosse Patzer und von zwei Gitarren,Bass und schlagzeug schön synchron durchgezogen (ich hasse nichts mehr,als wenn die gitarre schon zwei Takte weiter als der Bass ist).Die Destructors sind schließlich auch schon 78 in anderer Besetzung gegründet worden(von Neil,den Mann am Bass,die anderen sind nach und nach dazugekommen).Der Sänger sieht aus,wie Woodstock von den Peanuts,singt aber wie Rudolfo Valentino (oder wie der heißt).
Als sich alles ausgetobt hatte und sich jeder so richtig schön fertig fühlte,wankten wir alle zurück in den Bus. Inzwischen hatten Silke und ich mitgekriegt,daß punks und skins teilweise die besten Kumpels waren und die Beulereien auf der Hinfahrt nur Schote gewesen waren. Und so brüllte dann auch im Bus plötzlich jemand:"SHAM69" und jeder,der noch eine Stimme hatte,gröhlte:"IF THE KIDS/ARE UNITED/WE WILL NEVER/BE DEVIDED"
-Hamburg ist mal wieder 5 Jahre hinterher-hier hauen sich die Kids noch gegenseitig in die Fresse,anstatt denen,die's verdient haben.
P.S.:Obwohl ich so begeistert von den Destructors erzählt hab,will ich euch nicht dazu raten,eine der Platten zu kaufen,die jetzt auch im Durchschnitt zu haben sind. Die Jungs waren im Studio wohl zu vorsichtig-die Stücke sind zu langsam und die Gitarren viel zu leise und zahm, kein Vergleich zu den Live-Auftritten(sie waren mit den Aufnahmen übrigens selbst nicht zufrieden)Falls ihr allerdings sozial eingestellt sind,könnt ihr aus Solidarität mit dieser oberaffensahnegeilen Band ruhig eine Scheibe kaufen.MACHT MANN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ich fürchte, ihm erneut zu verfallen

Frau Edda R. aus Frankfurt: Ich (49) bin verwitwet, sehr kontaktarm, nicht sonderlich hübsch und lernte durch ein Inserat einen Mann kennen, in dem ich die große Liebe sah. Bald erkannte ich meinen Irrtum. Er lud mich zum gemeinsamen Urlaub ein, erzählte aber gleichzeitig, daß eine andere Frau, die zur Zeit Ferien machte, ihn ebenfalls interessiere. Ich sagte ihm, daß ich seinem Glück nicht im Wege stehen wolle, aber immer für ihn da sei. Im Urlaub waren wir beide bedrückt, und jeder distanzierte sich etwas vom anderen. Es gab allerdings auch schöne Stunden, in denen wir nicht an morgen dachten. Beim Abschied deutete er an, daß ein Besuch möglich sei. Was mache ich, wenn er wirklich kommt? Ich habe ihn sehr gern, und ich fürchte, ihm erneut zu verfallen und ihn vielleicht sogar bei mir aufzunehmen.

It

Datum | Titel der Arbeit | Zensur

WENN ER IHNEN SCHON ERZÄHLT, DAß ES EINE ANDERE GIBT, DANN SAGEN SIE IHM, ER SOLL SIE MITBRINGEN FÜR EINEN FLOTTEN DREIER. DENN SPASS UND SEX SIND WICHTIGER ALS LIEBE UND GEFÜHLE, IST DOCH LOGISCH. VOR ALLEN DINGEN IST ES WICHTIG NICHT DIE GEDULT ZU VERLIEREN IRGENDWANN HAT ER DIE ANDERE WUND-GEFICKT UND DANN IST IHRE STUNDE GEKOMMEN, ALSO WARTEN, ODER WENN SIE SO GEIL AUF SEX SIND, KOMMEN SIE DOCH MAL VORBEI: EXPRESS-SEX, WALDWEG 15 HAMBURG 65, TEL. 6014800. WIR HABEN DORT AUCH WICHTIGE ERFAHRUNGEN GEMACHT UND SIND BEGEISTERT!!

Ich komme mir vor wie ein Flittchen

Frl. Katharin A. aus Hagen: Obgleich ich erst siebzehn bin, habe ich schon mit vierzehn jungen Männern geschlafen. Jetzt komme ich mir wie ein Flittchen vor, werde ständig von Gewissensbissen geplagt und dachte schon an Selbstmord. Meistens war Alkohol im Spiel, wenn ich mich mit einem Mann einließ. Natürlich bin ich nie betrunken gewesen, aber immer etwas angeheitert, was die Sache unerhört erleichterte. Bestimmt ist auch die Pille daran schuld, daß ich so flatterhaft bin. Sie nimmt einem nicht nur die Angst vor unerwünschter Schwangerschaft, sondern trägt auch dazu bei, die Liebe auf die leichte Schulter zu nehmen. Ich will mich jetzt wirklich bessern, doch ich habe Angst, daß kein ordentlicher Mann meine Vergangenheit akzeptiert. Oder darf ich sie verschweigen, wie meine beste Freundin behauptet? Daß ich nicht mehr unschuldig bin, merkt er ja sowieso.

DU HAST MIT ZU WENIGEN GESCHLAFEN UND HAST NOCH NICHT GENUG ERFAHRUNGEN GESAMMELT, KOMM ZU UNS WIR ZEIGEN DIR ALLES!!!!!!!!!! WENN DU DICH SCHON WIE EIN FLITTCHEN FÜHLST, DANN KANNST DU FÜR UNS AUF DEM STRICH GEHEN. DU KRIEGST ca. 10% DIE SACHE MIT DER PILLE IST EIN KAPITEL FÜR SICH, MIT DER PILLE KRIBBELT ES NICHT SO TOLL, WEIL DAS RISIKO FEHLT, VERSUCH ES MAL!!!!!!!!!!!!!!! ALKOHOL IST DIE GRÖßTE GEFAHR, DU WIRST VON TYPEN AUSGENUTZT, DIE DICH VIELLEICHT NUR AUF DEN STRICH SCHICKEN VOR SOLCHEN LEUTEN KÖNNEN WIR NUR WARNEN!!!!!

Ich habe Krebs

Frau R. M. aus Lütjenburg: ... meiner Not wende ich mich ... Sie. Ich habe Krebs. Da es ... leider keine Therapie... uppe gibt, konnte ich bisher ... einen Kontakt zu ebenfalls ... troffenen Frauen aufneh... en. Der Termin einer plasti... chen Brustoperation rückt ... mer näher, und meine De... ressionen nehmen ständig ... . Vielleicht schreiben mir ... eidensgefährtinnen, wenn ... ie über mein Problem in Ih... n Rubrik berichten.

WENN IHNEN WIRKLICH DIE BRUST ABGENOMMEN WIRD SCHICKEN SIE DIE AMPUTIERTE BRUST BITTE AN: GOA-INSTITUT HH 65, ALSTERREDDER 26. HABEN SIE KEINE ANGST SIE SIND NICHT DIE EINZIGE, WIR HABEN AUCH KREBS (gehirntumor(BÖSARTIG)) WENN DIE BRUST FEHLT, KÖNNEN SIE VON EINER ERFINDUNG AUS DEN USA GEBRAUCH MACHEN, ES WIRD VÖLLIG OHNE AUFWAND EIN HAKEN AUF DIE NACH DER OPERATION FLACHE BRUSTHÄLFTE EINGEPFLANZT. SIE KÖNNEN DARAN [redacted] IHRE EINKAUFSTASCHE HÄNGEN. DAS BRINGT IHNEN VORTEILE BEI DER ALLTÄGLICHEN SUPERMARKTRALLEY, DIE FÜR GESUNDE KAUM AUFZUHOLEN SIND. FREUEN SIE SICH WIR VERLIEREN LEIDER IMMER, ALSO KOPF HOCH UND BRUST RUNTER!

A = Ausdruck	L = lexikalischer Fehler (falsches Wort)	T = Zeit
Bz = Beziehung		Z = Zeichensetzung
F = Form	R = Rechtschreibung	⌐ = fehlendes Wort
f = falsch	r = richtig	⅄ = ein Wort zuviel
G = Grammatik	St = Stellung	≀ = sachlich falsch

Gesamtübersicht

IM BILD, PSYCHO-KOLLEKTIV SEELENHEIL eV.

Wir wollten auf unserer Silberhochzeit allein sein

Frau Theresa F. aus Kiel: Vor vier Jahren hatten wir silberne Hochzeit, die wir nicht feierten, weil sich mein schwerbehinderter Mann nicht wohl fühlte und weil unsere Verwandtschaft so groß ist, daß eine Feier Unsummen verschlungen hätte. Auf einer Insel verbrachten wir beide unseren Festtag und waren glücklich. Kürzlich erklärte mir meine Schwester, daß sie unseren damaligen Entschluß, die Feier ausfallen zu lassen, nicht gut fand. Sie hat im nächsten Monat silberne Hochzeit, und wie ich hörte, soll eine Feier stattfinden. Die offenstehende Frage ist nun, ob mein Mann und ich an dem Fest teilnehmen sollen oder nicht?

Datum | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Klass | Unterschrift

SIE HABEN RECHT ALLEINSEIN IST TOLL!!SIE KÖNNEN IN RUHE SEX-SPIELEMACHEN! WENN SIE IHRE RUHE HABEN WOLLEN, DANN NEHMEN SIE ENTWEDER SCHLAFTABLETTEN (ewige ruhe), ODER GEHEN SIE IN DIE DDR. AUSSERDEM IST EIN KRÜPPEL SEHR WENIG ATTRAKTIV, SO DAS ER EVENTUELLE STIMMUNG ZUNICHTEMACHEN WÜRDE. SIE SIND SICH JA AUCH WOHL DESSEN BEWUSST, DAß EIN KRÜPPEL ALS NICHT LEBENSFÄHIGES TEILCHEN DIESER GESELLSCHAFT AUSGEROTTET WERDEN MUSS, DIESES IST JA SCHON VOM KLEINEN HITLER GESAGT WORDEN. ICH GRATULIERE ABER TROTZDEM ZUR LANGEN EHEZEIT.

Meine Nichte schlägt mich

Frau Helga R. aus Bregenz: Es kränkt mich maßlos, daß sich meine zweijährige Großnichte nicht von mir auf den Arm nehmen läßt und mir sogar ins Gesicht schlägt, wenn ich sie küssen will. Dabei bringe ich ihr immer teure Geschenke mit, und ich finde, daß es Aufgabe der Eltern ist, die Aggressivität des Kindes abzubauen. Doch meine Nichte und deren Mann denken gar nicht daran, ihrem Kind Manieren beizubringen.

SIE KÖNNEN SICH EINEN MENSCHEN DOCH NICHT MIT GELD KAUFEN!!! WENN SIE ~~DIESES~~ WOLLEN, DANN RUFEN SIE BEI DER CALL-BOY-AGENTUR AN TEL.: 505606 oder 610100. DORT KÖNNEN SIE MENSCHEN FÜR GELD KAUFEN, AUSSERDEM IST ES DOCH WUNDERBAR GESCHLAGEN ZU WERDEN, ODER??-WENN SIE SICH VOR DEN SCHLÄGEN IHRER NICHTE SCHÜTZEN WOLLEN MÜSSEN SIE EINEN SELBSTVERTEIDIGUNGSKURS MITMACHEN, ZU ERFRAGEN UNTER TEL.: 110 & 112. DIE SACHE MIT DEN MANIEREN IST DAS GRÖßTE PROBLEM, EIN KLEINER HITLER MÜSSTE HER (siehe gold extra).

8

9

Wir stehen im Verdacht, unsere Kinder zu mißhandeln

Frau Hedwig D. aus Bochum: Unsere beiden Söhne (3 und 4) töten meinem Mann (23) und mir (22) ganz schön den Nerv. Es ist also kein Wunder, daß uns häufig einmal die Hand ausrutscht und die Jungen etwas auf die Finger oder auf den Hintern bekommen. Die Folge ist, daß sie in wildes Gebrüll ausbrechen und die ganze Nachbarschaft erschrekken. Zu meinem Entsetzen kam mir jetzt zu Ohren, daß in der Umgebung gemunkelt wird, wir würden unsere Söhne mißhandeln. Es soll sogar schon jemand beim Jugendamt gegen uns Anzeige erstattet haben. Mein Mann und ich können überhaupt nicht begreifen, wie man uns so etwas Böses wie Kindesmißhandlung zutrauen kann. Glauben Sie uns wenigstens, daß wir unsere Söhne lieben?

10

11

12

13

14

15

NATÜRLICH, ALLE MENSCHEN WISSEN DOCH, DAß SCHLÄGE DER GRÖßTE LIEBESBEWEIS SIND. SCHON BEI DEN GANZ KLEINEN MUSS ES ANFANGEN, SONST KANNES SCHWERE PSYCHOLOGISCHE PROBLEME UND ANGSTZUSTÄNDE FÜR DAS KIND MIT SICH BRINGEN. SIE HABEN SCHEINBAR ZU SPÄT BEGONNEN 3 BIS 4 IST SCHON FAST ZU ALT, DIE SCHLÄGE MÜSSEN SCHON IM EMBRYONALSTADIUM STATTFINDEN, EIN STOß VON DER TREPPE IM SUFF DES VATERSBRINGT DEN KINDERNSCHON UNBEWUSST LIEBESBEWEISE MIT IN DIE KINDERSTUBE. WENN SICH DIE NACHBARN BESCHWEREN, BEWEISEN SIE IHNEN NACHBARSCHAFTSLIEBE UND VERPRÜGELN SIE SIE, NACH STRICH UND FADEN.

NEUR LP's GI:BT ES NATÜRLICH AUCH!

EIN MUSS!

und zwar zuerst **ERAZERHEAD** The Humble Of T he East,suppertolle,ramones besser als die ramones!und weiter in der richtung(nix erb lödet,wixcharge etc).

THE LORDS OF THE NEW CHURCH geilster tienni pop,mal kraftvoll pogehaft-mal adam ant mä ßig,aber immergut,besonders die(abgedrukte n)texte!TRUTH IS THE SWORD OF ALL!!!!!! und mehr aus england,nämlich **THE WALL** Day Tripper.sehr gut day tripper(beatles) und cermoney-welches mit dumpfen trommelryhtmu s und sägender gittare total geil ist.auch ein hit '82! (leider(?))auf ne future. und weiter in der reihe:X Los Angeles die erste x lp von '8o.kein hochgeschwindi gkeitsbrutalpogo,aber trotzdem schnelle lieder.das beste ist aber auch das langsam ste(wie bei the wall)nämlich"nausea"mit ei ner schönen schmierigen orgel.(Rock'n'Roll LLIES OK!) wie bei the wall ist die 2te seite schwäch er!?!

P.V.C Presseabt. gibt bekannt:
ICH SEGNE ALLE PANKA'S!

THOLY WAR!†

P.V.C -FÜR Managër Popey! Foto: ZK

Ein Foto vom Heimat 82 Fest in NMS

Das ist weder der Sänger von den Becks Pistols noch der von Throbbing Gristle!
Es ist der Sänger von der Terrorist die bald ne EP machen!
Jawohl!(EXBLÖDET-FUCK OFF!)

BAUHAUS The Sky's Gone Out.doLP mit einer live LP!auf der studio seite interessiert mich nur silent hedges,welches bauhaus 81 in HH als einzig neues schon spielten. dievplatte lohnt sich wegen der sehr guten live lp!alle bauhaus richtungen sind drauf nämlich von BELA LUGOSIS...bis stücken von der mask (DISCO!)lp.PLAY VERY LOUD!!!!!!!! und unvermeitlich:

THROBBING GRISTLE Thee Psychick Sacrifice (bei schaulandt für dm 16.-!!!!!!!!!!!!!) doLP,1 stunde lang. identisch mit dem industrial tape 13. ajantacinemaderby4.12.79 siehe unsere nummere 3. nichts neues-ein weitererschritt zur LEGENDE!!!????!!!!!????!!!!!!!!!!!!!!!!!! (eine ausgezeichnete platte!!)

(Eine Perle; ein Muss!)

und als letzte platte:**THE CIRCUS COMES TO TOWN** ein sämpler aus süd-wales(UK).nachwuc hsbänds versuchen die gängigen poplieder na chzuahmen(human league etc)total lustig. aber grausam.das beste:the Bite"john wayne" -schön schneller skynti,elf gitt,riffs

HEIMAT '82 FESTIVAL in NMS(arbeiterwohlfahrt)

an irgendeinem sonnabend im november(?) geplant und oraniesiert bei einem dreitägig em besuch von velli&mir in NMS ein paar woc hen zuvor.zu NMS ist zu sagen,daß da die le ute wesentlich ehrlicher und luschtiger sin d als hier in HH.nix posörhaftiges und nur wenige urkx-pankas!alles in allem viel mehr FUN!auch schmekt das holsten da viel besser und daher gehen jetzt erstmal ganz speziell e flaschbier grüße an Phillip,Gordon(die sk ins kriegen dich doch!!)und latürnich auch Agi.und an die leute im Haus,wo wir poffen konten.danke.

zum konzert.drei gruppen:<u>CÜKLON(NMS)</u>,<u>der TE RRORIST(HH)</u> und <u>KOMAKOMANDO(NMS)</u>.

irgendwann begann es dann mit CÜKLON,die ein nen sehr guten Pogo spielen.leider gab es w eder gesangsanlage noch vollständiges schla gzeug,schade.aber trotzdem:neumünster macht spass.es gab reichlich pogo unter den(wenig en)zuschauern.am geilsten war "1983"wo der a alte sänger von zyklon schlipps&...,Joe,sang g,der legte sich voll rein und fetzte gut r um.die texte von CÜKLON sind zum großen tei l schema f(bullen,ami)aber wen störts? das beste stück ist "1983-jahr der Hoffnung" CÜKLON spielte ca.3o min.

dann <u>die</u> hamburger hardcoreband.schneller a ls discharge auf 78upm! 77'er als die Sex Pistols! punkiger als die Buttocks! krachiger als die Meat Puppets! lärmiger als SPK! und schrottiger als jede Hieppiecombo! diesmal in neuer besetzung:zwei gittaristen bass,schlagzeug und gesang.die texte und die muse wie gehabt.anti-anti-anti!! zum ersten mal wurde denn NMS-Punx mit dem schlachtruf "BIRNE?BIRNE?BIRNE?-ARM AB! ARM AB!"der ultraschnelle brutalpogo vorgeführt!er war erwartungsgemäß zu schnell. nach so ca.2o minuten war das repertuare von 11 liedern runter gespielt(sonst dauer t es immer ne halbe stunde!)der pöbel war be(ent)geistert!als zugabe"LEICHENFICK " von Säurekeller!

(und nun die wahrheit:so ~~wäre~~ ist es fast geworden, ~~wenn~~ hätte der Terrorist vorher zusammen geübt ~~hätte~~ und wenn das bier nicht so reichlich geflossen wäre. (aber er war nicht schlecht!!) die besetzung hatt sich dar auf hin wieder getrennt und mit neuem bass isten&drumer macht sie jetzt nach viel übe n unter dem namen HH-MILCH guten(?)Pogo!) (der Terrorist spielt jetzt wieder ~~~~ so ~~~~ wie er 81 begann.aber mit neuem drummer (1 rasta)und bassisten(ein langhaariger) ,gitt.&voc von '81.schon ein auftritt am GOA!)als letzte band dann <u>KOMA KOMANDO</u> mit agi(B),ph ilip(GIT)und gordon(D).nach täg lichem üben nun rhytmische schn elle muse!kein gesang,da miero inzwischen im arsch.sehr schöne WERNER lieder(wurstwasser!)zum teil mit stahlschlagzeug.ca 15 min.dann ende.das tape ist in d er Qalität nicht schlecht.kaufen (CÜKLON ~~wirken~~ waren spritziger als a uf ihrer c-3o).POGO GEGEN CHAOS GEGEN POGO!!

von:pErlE

Begeisterte Besucher: POGO GEGEN CHAOS; HEIMAT 82!
CHAOS GEGEN POGO; HEIMAT 82!

... die Bullen

HEIMAT 82
Inde AWO

Grüße auch an die KPD(NMS) und an ... die anderen von Tschibo!! besonders an Robert! Prost!!

ORIGINAL AUTOGRAMME:
CLEVE BESETZUNG (2/83)

OOTOOK: BASS

TOMMI

ORI: dr

ARNO: Gitt

VOLZKA: Gesang

PISTOLS SPLIT

RÜCKBLICK auf 1982!

PORTION CONTROL ©UHISSLER

sowohl das jahr noch nicht zu ende ist, gibt es jetzt schon den rückblick auf 1981, welches ein jahr wie jedes andere auch war mit kleinen und großen höhepunkten!! die schandtat erschien in diesem jahr (die nullnummer erschien übrigens weihnacht en 81, auflage: 7) inzwischen heißen wir "HEILIGER KRIEG" und sind kein reines musikblatt, sondern schreiben auch über allgemeine politische themen von allgemeiner wichtigkeit.

das wohl wichtigste in diesem jahr war der durchbruch der **"neuen deutschen welle"**. also ich finde diese neue deutsche welle echt toll, vor allen dingen diese tollen bandnamen und die abwechslungsreiche musik und die natürlich tollen texte, die echt gesellschaftskritisch sind z.B. bei BAP und was diese gruppen alles schon erreicht haben, die vielen liveauftritte, na die vielen goldenen schallplatten und natürlich die vielen auftritte bei heck in der hitparade, die sind echt toll. das tollste hitparade, so verrückt und frech. das ist alle, das war natürlich die ausscheidung für die beste neue welle kapelle in der markthalle, doch echt punk! und dann erst die entscheidung im stadtpark mit meinem superstar markus, das fand ich echt dufte, nur das mein liebling nicht gut, ja und dann den fand ich mit farbbeuteln beworfen ... tollen geldpreis den die siegertruppe gekriegt hat. also ich finde die deutsche welle einfach irre. dadada.......

die zweite große welle ist die des nun langsam vergehenden jahres war die oi-seuche, tausende gleiche englische pseudobands die alle die gleiche eintönige musik machen [illegible] die fahnen voll drauf ab, auch punk, nicht nur die skins, die sich ja zahlreiche kämpfe mit den spritzenplatzpunkern liefertern! [illegible] schlägt euch doch gegenseitig ein, ihr idioten, nur lasst die köpfe in ruhe (gilt für beide gruppierungen) nix gegen punx und skins, doch bullen haben wollen, nicht zusammenhalten gegen uns doch n [illegible] gegen den staat, die versuchen zu nehmen. außer man ist mir das ganz egal, ob ein [illegible] punk, hippie, skin, popper oder was weiß ich ... **die hauptsache ist doch der mensch!!**

die dritte große welle ist die der ami-punk ja und auch hier scheiden sich die geist er, doch ich muß sagen, daß ich sie ammimuse, total geil finde! soviele sehr gute platten sind noch nie aus amerika rüber gekommen. in lande der dallas-cowboys ist die punkszene eben noch voller kre ativität, ideen und power wie 77 in engla nd, aus amerika kommen eben die besten, hä rtesten, schnellsten, abwechslungsreichsten punkgruppen der ganzen welt.........

PORTION CONTROL

so nun zu dem was sich hier in unserem schönen hamburg getan hat! leider sind wir mit pech verfolgt, denn das in diesem jahr gutangelaufene graffity muss künftig auf das veranstalten von punk-konzerten verzichten, da sich die nachbarn wegen lärmstörung beschwert haben, wobl nachdem slimekonzert, wo es noch ja ohl nachdem den bullen gegeben hat, nun ja [illegible] mit schade, der eintritt nicht ge ndale bier und der eintritt nicht ge rade billig waren, nun ja wir haben jetzt nach langem mühevollen nachforschun gen rausgefunden, wer sich bei der stad t beschwert hat: es war das tapeten und teppichgeschäft metzler, das nebem dem graffity liegt. also für alle saseler(hallo dirk, hanno, andreas) ein tip für n ächtliche versuchsausflüge!!!!!!!!!!!! r ähnlich wie dem graffity erging es leide r auch dem guten versuch, weil erste ns zuwenig besucher kamen und der sena t die zuschüsse einstellte (höhe ca. 250 00mark!)

ein neuer klub bzw konzerthalle ist wohl noch nicht in sicht. das exil ist ja noch nicht so weit und das dankert ist zu k lein. keine alternative, weil ich es zu s ohl finde ... außerdem vermisse ich ein fenster zum lüften bei der miesen luft da macht ja die musik keinen spas s und spass muss schließlich sein, wie soll es nun weitergehen in hamburg, wir d es von nun an keine pogokonzerte meh r geben? eine neue konzerthalle muss he r! mit guten wieder konzerten waren wir dieses jahr auch gesegnet (ToH, TV Perso nalities, SPK, DK, Siouxsie uva.) und natü rlich die guten kleinen konzerte in sc hulen und jugendzentren. bestehende band s erste lp ... haben live echt gute po ist Napalm, die andere sehr gute bands: Grobe wer drauf, ihre erste lp demnächst ersc r Unfug (dessen ... gerade, Fickfehler heinen müsste!) wo wir gerade bei der muse sind, meine lieblingsgruppe dieses jahres kommt aus dem amiland: BAD BRAIN S die sind nämlich zusammen mit Gang G reen die schnellsten und dabei wesentl ich besser als die discharge. Die lustigste n sind aber die genialen: MEAT PUPPETS! DS (und so genug werbung gemacht!) [illegible] r erden, da der umsatz wohl rückläufig zu schl echt!! jetzt machen irgendwelche bayer r oder war die zeitung weiter. was d.d. wohl miert! mit der zeitung beste antwort wird pre jetzt!!! macht die klasse von 1984. wo einig Der kultfilm des jahres für punks ist eindeutig: die klasse mit ... eine schulk e ultraharte punks mit ... ort terrorisiren lasse bzw den ganzen film wegen son paar brutaler szenen und weil ihn die pre sse als schlechtesten film des jahres in ihren kritiken titulierte, so ei n film kann ja nur gut sein!!!!!!!! so zum schluß bleibt noch zu wünsche n übrig, daß es in hamburg weiter geh t!!!!!!

FRAGE: Wer kann mir die 1. DRONES-LP aufnehmen (evtl. auch gegen Gebühr!) oder wer will sie verkaufen! Addi Kontaktadresse........

ROCK'N'ROLL NEVER DIES

DAS LIEBLINGSFANZINE (weil das beste): BONZE

MEINE LIEBLINGSZINES:
- ZIOF-Magazin
- Y-KLEMPFSP
- WERWOLF
- MOB
- BAUERNBLATT
- KZ
- TÖTLICHE TAFELRUNDE
- UMG-Wollt

AKT DER VERZWEIFLUNG
BONZEN BONZEN BONZEN BONZEN

MEINE "TOPHITS" zur ZEIT:
1. CHELSEA-Right to work
2. ZEROS-Hungry
3. OUTCASTS-Selfconsious over you
4. GERMS-Forming
5. MEAT PUPPETS-EP
6. ERAZERHEAD-She can dance
7. FRESH COLOR-No chance
8. RUDIMENTARY PENI-beide EP's
9. UPRIGHT CITIZINS-Holocaust
10. SPK-Slogun (Siehe Bild)

In letzter zeit stellt sich für viele [illegible] frage: Glaube ich an gott? gibt es ihn wirklich! in einer zeit, wo sich kriege häufen, wirtschaftskrisen die menschen geißeln, wo mord und totschlag die welt regiert, da fragen sich immer mehr menschen, woran sie noch glauben sollen! die kirche will deshalb dazu beitragen, daß sich die menschen mehr lieben, daß sie zu dienern gottes werden. ich für meinen teil lasse mich nicht von diesen "gottesdienern" einlullen, die mir sagen, daß ich mich in mein unglück fügen soll und auf ein besseres leben soll ich warten! aber ich lebe heute und ich will was verändern und meinen spass haben, deshalb glaube ich nicht an gott. ich will kein besseres leben, als dieses, was ich habe, denn ich werd kein bessres kriegen! deshalb glaub ich eben an den nikolaus, den der beschert uns dk live in hh. also nachdenken, an wen ihr glaubt n wo !

Am 19.12. gibt es nur eine einzige Entscheidung: Schwarze Liste Wahlboykott!!!!!

Die LP-Sensation aus England:
The Stranglers!

Mit ihrem ersten Album schafften es die musikalischsten aller Punk-Rocker auf Anhieb. Vier Wochen nach Veröffentlichung landeten sie mit ihrem LP-Erstling „Rattus Norvegicus" ganz vorne in den englischen Charts.

WERWOLF nr.4 1.50dm!
diesmal ist der werwolf auf din a 4 gedruckt und enthält wie der fanzinenachträge(sehr gut) und noch vieles mehr auch politik,oi.das beste ist jedoch ein artikel aus dem sniffin glue 12 über den ausverkauf des punk mit anschließender stellungsnahme vom werwolf,wo er die punx fertig macht!Segr Gut!!!!!
Adr.:Holger Blüm,Wittorferstr.87,2722 Visselhövede-Wittorf!

BIERFRONT nr.2 1.50
auf din a4 kopiert,die seiten sind zusammengeklebt das ganze hat nur 8 seiten und ist viel zu teuer! ein säuferblatt mit sehr ansprechendem lay-out,text nicht besonders viel,ein zwei konzertberichte. ist gut das zine!Adr.:Frank Buchholz,Boxgraben 116 5100 Aachen

MOTHER'S with us...it's power

RÜCKSTAND nr.4 1dm
das neue rückstand nun auch auf din a 5!sonst aber in gewohnter qualität.sehr gut der uk.subs konzert berichtet,den man von unten nach oben lesen muss,da steckt arbeit drin.ansonsten,sehr regional,was ich gut finde(die kloppen sich andauernd da unten!) und vom GUIDO PROLL eine seite über Esplendor Geometrico.ansonsten noch der text vom weichnachtskrippenspiel der drei tornados,sehr lustig.man bekommt eine menge für sein geld geboten.Adr.:Hannea Butzko,Kurt Schumacherstr. 144,4650Gelsenkirchen.

IRRE nr.6 1.50dm
das ist nun also die jübiläumsausgabe vom matthias Das irre ist jetzt ein jahr alt geworden und deshalb gibt es diesmal ein preisausschreiben mit gewinnen!Ansonsten gibt es wieder ne menge kasetten,platten-kritiken und bandvorstellungen(zb BIRTHDAY PARTY).außerdem eine aufstellung der CLAH-bootlegs! und als krönung wieder 2 seiten von don camillo über die usa in spiegelschrift geschrieben(sehr schön) unter anderem mit MIDDLE CLASS,LOST CAUSE-interview und platten kritiken!sehr gut das ganze.also es lohnt sich wiedermal das irre zukaufen!Adr.: Matthias Lang,Kurfürstenstr.21,6792 Ramstein 1!

REAL SHOCKS nr.8 1dm
ein sehr sehr gutes zine!da wird sich eine menge eigener gedanken gemacht zu sachen wie Deutsche szene,krieg,fernsehen ZUKUNFT,ansonsten was über CHELSEA(sehr gut!),Chron gen,blitz,partsans alles sehr intressant gemacht.auf jeden fall kaufen!THINK ABOUT YOUR FUTURE(Additc8)Adr.:Ralf Hünde[illegible],Weißenburgstr.41,4220 Dinslaken.

FITMACHER FACKTOR 5 1dm!
wieder son geiles fanzine was fast ausschließlich dem götter trunk gewidmet ist!und sonst?? HH-Bericht,sex-poster,berlineer szene und auch politik.sehr empfehlenswert!Adr.:Christian Budginski,Südekumzeile 9,1 B 20!

Skandal:
Wie Englands Ober-
Punker in Amerika verladen wurden...
Damned
Kloppe gab's auch

LAUTT nullnummer 2dm!
Eine neue zeitschrift aus der provinz,die sich sehr stark auf dieselbige spezialisiert hat(Raum tübingen,stuuttgatt) sehr guter bericht über die mainzer-szene,grosse hesselbach-story und dann der sehr gute und wichtige soweto-artikel.einzig negativ der mischkulte-artikel,war unintressant.also fazit:eine echt gute zeitung,sollte man auf jeden fall weiterhin verfolgen.adr.: [illegible] Gommsen,Nauklerstr.22a, [illegible] Tübingen.

Thatcher
Von Pop-Gruppe beleidigt
Skandal um die englische Gruppe „Crass". In einem Song beschimpfte sie Premierministerin Maggie Thatcher (57) als „Mutter von tausend Toten". Viele Briten reagierten empört, ein Abgeordneter forderte, daß „Crass" bestraft wird.

ASSASIN nr.1 2.50dm!
was neues aus berlin,ist aber für mich kein fanzine,weil zu teuer!inhalt:beach boys-story-gut,modeseiten-zum kotzen,music hall-okay und noch viel mehr.ich find das alles ein bißchen zu künstlerisch geschrieben ist aber nicht zum kotzen! adr.:Ute Krause,Margaretenstr.4,1000 Berlin 30

DIE KONZENTRATION nr.3 1dm!
das kz ist eins meiner lieblingszines.es enthält vor allem sehr kritische artikel zu allem möglichem auch politik!und das find ich eben gut!Adr.: Martin Drickel,Im Saale38,2810 Verden-Walle.

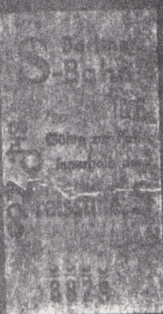
STAATSVREUNT1+2.1dm!
ein neues fanzine aus großhansdorf einem vorort von Hamburg!nr.1 enthält ein gutes poster,welches zum kampf gegen die mauer aufruft.nr.2 mit Bauhaus,UK Decay schon besser,die berichte nicht mehr so dünn wie in nr.1!recht gut,aber wie mir der marcus mitteilte ist der staatsvreunt tot.es ist allerdings wieder ein neues zine geplant mit dem namen:Boys will be bambinis!Also abwarten.Adrß:Marcus Johanßen,Erlenring 45,2070 Großhansdorf

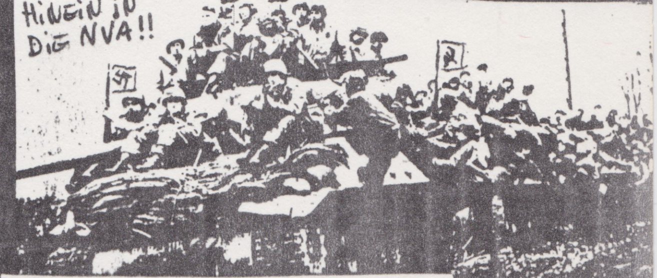
Englands Top-Hits

1	(2)	I DON'T WANT TO TALK	Rod Stewart
2	( )	SHOW YOU THE WAY TO GO	Jacksons
3	( )	YOU'RE MOVING TODAY	Carole Bayer
4	(1)	LUCILLE	Kenny Rogers
5	(4)	A STAR IS BORN	Barbra Streisand
6	(6)	GOT TO GIVE IT UP	Marvin Gaye
7	(10)	TELEPHONE LINE	Electric Light Orchestra
8	(8)	HALFWAY DOWN THE STAIRS	Muppets
9	( )	GOD SAVE THE QUEEN	Sex Pistols
10	(5)	O. K.	Rock Follies



UNGEWOLLT nr.18 1dm!
ja,was soll man dazu noch schreiben,wie immer gut,diesmal mit amerika-bericht vom stevie,der drüben war!Mit einem glänzendem psycho-test und kot für die welt-artikel.lohnt sich also wieder einmal!Adr.:Willi Wucher,Büsackerstr.14,4100 Duisburg 18.





FUNZINE nr.4 1.20dm!
Wie immer sehr gut,die absolute krönung ist diesmal ein spiel in dem es um eine reise nach london geht,um dort soviel geld wie möglich auszugeben! Außerdem Rotzkotz-story,Konzertberichte und son kram,nur ein artikel ist wirklich schrott:der damü 2000 artikel!!adr:Biber Kiesling,Joachim Mähl Str 26,2000 Hamburg 61

TÖTLICHE TAFELRUNDE nr.5.1.50dm!
diese nummer ist auch wieder voll gut gelungen. t neumünster-artikel,schweizbericht(leider sehr ürftig)holland,platten,kassetten eben alles was ein gehört,außerdem sehr regional..adr:Wilfrid demächers,Am Schützenhof 1,5170 Jülich.
WIR WIEDER!

MEILENSTEIN nr.3 1dm
das ist die einzige nummer die kenne und die ist nicht schlecht.es wird berichtet über freie radios(sehr gut),viele kassetten,platten und interview mit Tödliches Schweigen!Leider sind zuviele fremdbeiträge drin,sollte man aber gelesen haben adr.:Bernd Schell,Steinheimerstr.4,6229 Walluf 2

AUS DER VERZWEIFLUNG nr.5 1.30dm!
eines der geilsten zines,was ich bisher gelesen habe.es enthält einfach alles,was ein sehr gutes fanzine ausmacht,nämlich gute berichte,stonzige stories und sehr viel spass.also sofort kaufen. adr.:Thomas Zicklam,friedenheimer Str.68,8000 München 21.

MASS-LP "LABOUR OF LOVE" AUF 4AD ERSCHIENEN.COVER SCHWARZ,IN 4 BILDERN AUF DER VORDERSEITE WIRD EIN GESICHT IN VERSCHIEDENEN VERZERRUNGEN DARGESTELL.AUF DER RÜCKSEITE,SIND IM UNTEREN DRITTEL DIE 4 GRUPPENMITGLIEDER AUF KLEINEN BILDCHEN DARGESTELLT. ZUR LP SELBST:MIT EINFACHEN MITTELN WIRD EINE MAGISCH,TEILWEISE SAKRALISCH STIMMUNG ERZEUGT.DIE STIMMUNG WIRD UNTERBROCHEN DURCH SCHNELLERE LIEDTEILE,ODER DURCH DILLETANTISCH ANMUTENDE TEILE,DIE ES ABER NICHT SIND(BEWUSST DISSONANT ODER EINFACH ES BESTEHT EIN ROTER FADEN)DÜSTER,DÜSTER.DIE PLATTE IN RUHE HÖREN, BEI KERZENSCHEIN.ICH MÖCHTE SIE MAL LIVE SEHEN-HÖREN.

RED ASPHALT-SINGLE:COVER GANZ EINFACH FESTES PAPIER MIT BILD DARAUF EINMAL GEFALTET,SO EINFACH GEHT DAS! TEXTE INNEN ABGEDRUCKT.AUS DEN USA,ABER KEIN US-HARDCORE-HÖLLENPOGO,SONDERN GEMÄßIGT NICHT ABER Mäßig SONDERN GUT,DA RECHT MERKWÜRDIG.DIE SINGLE KÖNNT IHR ÜBER AGI ZOURS,BRECHTSTRASSE 16,2350 NEUMÜNSTER BEZIEHEN,DER PREIS ca. 6DM DAS PORTO KOSTET 3DM,ALSO MEHR BESTE LLEN.IM ZINE IST NOCH DER ANGEBOTSZETTEL VON AGI ABGEDRUCKT.DA SIND ECHT LOHNENDE PLATTEN DABEI!

BAUHAUS-SEARCHING FOR SATORI 12"EP.COVER 2 KINDER AUF WAHRSAGERKUGEL STARREND.4 TITEL UNTERSCHIEDLICHER QUALITÄT.KICK IN THE EYE,FAST DISCOMÄßIG,VON DER MASK LP BEKANNT,MÄßIG,MÄßIG.IN FEAR OF DUB-IN FEAR OF FEAR MIT EFFEKTEN WIE ECHO UND PHASER UND MEHR PERKUSSIV.DIE B-SEITE WÄRE ES WERT GEWESEN DIE A-SEITE ZU SEIN.HARRY EIN REGGAE-ÄHNLICHES STÜCK,ES KLINGT ABER FAST GLASHART.EARWAX-DAS STÜCK KÖNNTE VON PIL SEIN EIN JAH BASSLAUF,VERZÖGERTES SCHLAGZEUG,ABGÖTTISCH!!!!DIESES STÜCK REISST DIE EP AUS DEM FEUER.ÜBERSPIEL SIE DIR,WENN DU KEIN BAUHAUS-KULT-MENSCH BIST.DER PREIS BETRÄGT 12DM.ÜBERLEG ES DIR.

BAUHAUS,SINGLE:SPIRIT.ICH HAB DIE PICTURE,ALSO DIE A-SEITE IST WEISS MIT SCHWARZER ZEICHNUNG IM BAUHAUS DEKO STIL.DIE B-SEITE IST SO IN ETWA DAS NEGATIV DAZU,WEISS AUF SCHWARZ. SPIRIT IST MELODIÖS,RHYTHMISCH,KONVENTIONELL (KOMMERZIELL). TERROR COUPLE KILL COLONEL IST LIVE AUS PARIES(HUCH!) UND BESSER ALS AUF DER STUDIIO SINGLE VERSION.DER PREIS IST HALT EIN PICTURE PREIS 12DM.DIE HÖHEN KLINGEN BEI TERROR ETWAS ÜBERBETONT,ABER WOZU HAT MAN DEN DIE VIELEN KNÖPFCHEN

ROBBING GRISTLE:PSYCHIC RALLYE,LIVE 4.12.80.FÜR DEN TG'ler EIN SS.DIE LP HAT DIE GLEICHE STÄRKE WIE DIE "MISSIONS OF DEAD ULS" AUS DER BOX.AUF DER RÜCKSEITE DES COVERS STEHT:THERE WERE NY DEMONS PRESENT.SOME OF US STILL HAVE SCARES.DAS SAGT WOHL LES AUS.NOCH EINE TG PLATTE,JOURNEY THROUGH A BODY-COVER SPIT-,DANK THIES VOM WILLKÜRAKT.PHOTO VON EINEM ALTEN FABRIKGELÄN-.DIE MUSIK,EIN LEIDIGES KAPITEL,ENTWEDER MAN LIEBT SIE,ODER N HASST SIE.ICH LIEBE SIE.ERSCHIENEN IST DIE LP AUF DEM WAL-R ULBRICHT SCHALLFOLIEN AG LABEL INITIIERT VON ULI VOM UD.

ODUZIERT VON MÄRZ BIS APRIL 82.DIE ERSTAUFLAGE BETRÄGT 1000STK. EIS 15DM.ALLE TITEL SIND TOTAL IMPROVISIERT.

NZERTBERICHT JAH WOBBLE-MARKTHALLE.DIE KLÄNGE VON ANNALISA ANGEN DURCH DIE GESCHLOSSENEN TÜREN,DA KAM FREUDE AUF,EINE ERRTUNGSHALTUNG WAR DA.EIN LUSTLOS AUSSEHENDER WOBBLE.DIE HIPPIE BEKAMEN NACH 3 GUTEN STÜCKEN DIE GELEGENHEIT IHREN 68err DOPE GO ZU TANZEN,WIR WAREN ENTTÄUSCHT.EIN PAAR RASTAS WAREN TOTAL PLAZIERT.WAS HÄTTE ICH FÜR DIE 13DM ALLES KAUFEN KÖNNEN!

P.V.C.

WERDEN SIE MITGLIED IM P.V.C.!

Was ist der PVC? P.V.C.=Punker Vernichtungsclub

Der PVC ist eine Vereinigung meherer bundesdeutscher Intressenverbänden.Mitglieder sind PUNX,SKINS,und Nichtpunx.Ziel ist es unser geliebtes Deutschland von diesen konsumgeilen,zerstörungswütigen Pübertätskindern zu befreien!Gegründet wurde der PVC 1982 in Hamburg,wo auch die Bundeszentrale ihren Sitz hat!Aufgrund einschneidender Ereignisse, Erlebnisse und Erfahrungen,die mit diesen Punkern gemacht wurden.Zur Last gelegt werden den Punkern mehere schwerwiegende Gründe,Verstösse!

1.)Konsumorientiertheit(siehe Punkmode)
2.)Faschistisches Verhalten(siehe Zerstörung von Personen,Gegenständen)
3.)Ausländerfeindlichkeit
4.)Keine Kreativität
5.)Dummheit(Unfähigkeit eigene Gedanken zu entwickeln)

das sind jetzt nur einige Punkte,die wir gegen diese Subjekte vorzubringen haben.Die Punker haben den Begriff PUNK sinnentleert,deshalb fordern wir,macht Schluß mit diesen Subjekten.Redet nicht mehr mit Ihnen,boykotiert sie,auf solche Freunde können wir verzichten.Räumt an ihren Treffpunkten(z.B.Spritzenplatz)auf!Wir fordern das Gelände des Altenheimes am Neddernfeld als zentrales Ghetto für alle Punker!Dort hinter den mit Natostacheldraht bespannten Zäunen können sie dann in aller Ruhe mal Anarchie spielen,nur die Stärksten werden überleben und vielleicht zur Einsicht gelangen!

Punk ist TOT!Und was ist mit den Punkern?Noch nicht,aber.............!

Weitere Informationen kann man bekommen bei der PVC-Landeszentrale:
Alsterredder 26,2000 Hamburg 65
c/o Schulsprecher [redacted]

Kreuzberger Hirtenbrief nr.4 1.50dm
Je,das ist schon die 4nummer des zweitbesten berliner fanzines.diesmal mit der Kür des Sid e2(the Bonzen)mit guten fotos und mit einem poster!ansonsten sehr viele [illegible] und ne menge stonz!Adr.:[illegible] Str.31,1000 Berlin 30!



nun folgt noch ein bischen was,was ich mal als statement meinerseits zu politix,meiner person,punk bezeichnen möchte!Kritik hierzu ist erforderlich!

Ich bin gegen Faschismus(egal ob von links oder rechts),lehne Gewalt aber nicht grundsätzlich ab!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich bin gegen die Aufrüstung,glaube aber nicht an"Frieden schaffen ohne Waffen,weil ich glaube die menschen inzwischen etwas zu kennen!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich bin gegen einen Staat,aber nicht für Anarchie!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz??)

Ich bin gegen die RAF,aber ich halte den Kampf der PLO für richtig!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz??)

Den Kampf der PLO halte ich für richtig,ich will aber keinen Krieg!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inonsequenz?)

Ich finde man sollte sich mit Politik beschäfftigen,obwohl Politik zum kotzen ist!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich verstehe mich als Nihilist,will mich aber nicht umbringen!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich finde die Schule(als Institution des Staates)zum kotzen,gehe aber trotzdem hin!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich bin kein Punk!Höre aber die musik und gebe ein sogenanntes Fanzine heraus!(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich habe nix gegen Skins,verstehe aber nicht wieso sie Punks verprügeln(Widerspruch,Schizophrenie oder Inkonsequenz?)

Ich glaube ich/wir können nix verändern,denn ich habs versucht!(der Weisheit letzter Schluß???????)

P.V.C

→ the jewisch pogos:EXPLOITED:- pogo in ausschwitz ←

Bauernblatt nr5 50pf
das ist nun leider das letzte bauernblatt und diesmal ist es sehr dick und wie immer gut!also auf jeden fall besorgen,sonst...!
Adr.:Wissler,Milchstr.12,429Bocholt-Liedern.

ADSW nr.4 1DM
wie immer serh gutes zine mit nettem poster der beiden macher und diesmal sehr informativ,die beste nummer bisher!Adr.:Stefan Rohmig, In den Birkehäckern 12,6100 DArmstadt 23.

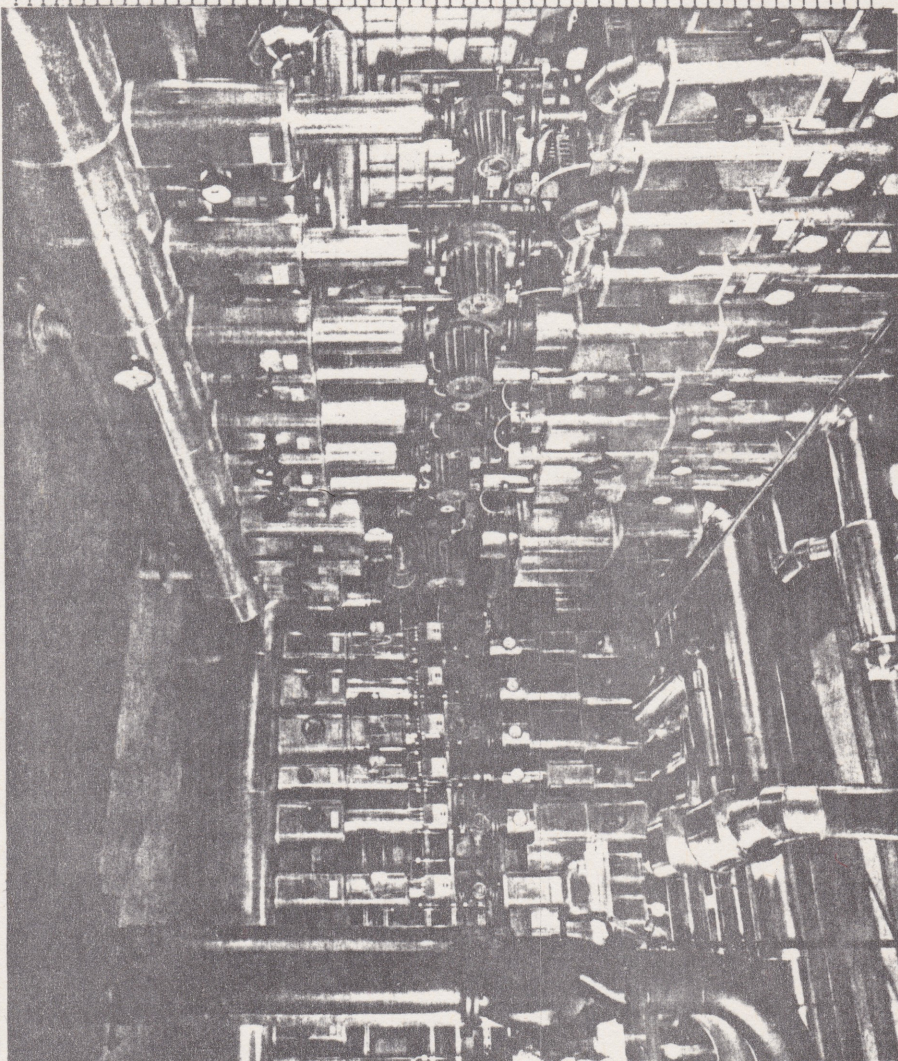
Real Shocks nr.11 1dm
Das ist vielleicht nun die letzte nummer,da ralf beim bund ist!Diesmal mit einem langen bericht über die szene in england und mit einem tollen bericht über die New York DOlls(wer kennt die nicht?) und dieses zine bietet noch mehr gute sachen auf jeden fall besorgen.Adr.:Ralf Hünebeck, Weißenburgerstr.41,4220 Dinslaken!

Report 2 1.99dm
Im vergleich zur ersten nummer sehr viel besser mit tollen berichten über Crass,Ukdecay,joy div.und noch viel mehr,ein muss!Adr.:Christian Balke,Friedrich-Löffler Weg 84,3300 Braunschweig!

IM FEBRUAR HÖCHSTWAHRSCHEINLICH WIRD ES AN UNSERER SCHULE (GOA) EIN FESTIVAL GEBEN, WO VIELE GRUPPEN SPIELEN WERDEN (THEORETISCH) AUCH GRUPPEN AUS NEUMÜNSTER UND DIE WOHL DICKSTE ÜBERASCHUNG, DIE ES GEBEN KÖNNTE (DIE FOLGERUNG, DAß EIN FETTSACK AUFTRITT IST TOTAL FALSCH). WER ODER WAS ES IST, WIRD NICHT VERRATEN, IST DOCH EIN GEHEIMNIS!!!!!!!!!!!!!!!!??????!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! OB DIE ÜBERASCHUNG STATTFINDET IST NICHT SICHER, ABER DAS IST KEIN GRUND NICHT ZU KOMMEN. WENN IHR KOMMT BENEHMT EUCH NICHT WIE P U N K E R!!, ALSO KEINE ZERSTÖRUNG, IST DOCH KLAR!!!!!!!!!

WENN MAN WAS KAPUTTMACHT, WIRD AN DEM ORT DANN NICHTS MEHR STATTFINDEN, SIEHE MARKTHALLE, GRAFFITTY. WIR HABEN KEINE LUST AUF RANDALE. WENN IHR DAS ALLES RESPEKTIERT, SEID IHR HERZLICH EINGELADEN. ZUM GOA KOMMT MAN SO: S-BAHN POPPENBÜTTEL, BUS 276 BIS WEIDENDE DAN NUMMER 28. BITTE KEINE SCHEIßE BAUEN, DAS IST SO BESCHISSEN. WIR BADEN DAS AUS, UND DAS IST NICHT FAIR!!! POGO WIRD ES NUR [redacted] WENIG GEBEN, ALSO KEINE ZU HOHEN ERWARTUNGEN FÜR DIE POGOFREAKS, KEIN GRUND NICHT ZU KOMMEN. ES WERDEN TOLLE SACHEN GEBOTEN!!!!!!!
!!

PUNKROCKER SIND NUR KURZGESCHORENE LANGHAARIGE!



DAS NEUSTE, WAS DURCH DEN DRUCKER WIEDER ALT GEM8. GARF HAUFEN GIBT VERTRIEB VON FANZINES&CASSETTEN AUF, NUR NOCH BERLIN CASSETTEN, JA JA DIE ZEIT. VON 23.11.82

slime
middle class fantasies
hass
störtrupp
razors
zk
daily terror
aheads
offensive herbst
87
m.d.blitz

RAF

Die terroristische Organisatio[n] RAF (Rote Armee Fraktion) gibt e[s] seit 1970. Sie ist die Nachfolgeorganisation der Baader/Meinhof-Bande, die nach den Terroristen Andreas Baader und Ulrike Meinhof benannt wurde.

Das organisierte Vorbild der RAF ist die „Vereinigte Rote Armee" in Japan, eine Gruppe fanatischer Linksextremisten, deren Ziel es ist, „die Weltrevolution durch Vernichtung der bestehenden Ordnung" zu erreichen. Das Symbol der RAF ist ein fünfzackiger Stern mit einer Kalaschnikow, einem sowjetischen Sturmgewehr.

Die Geschichte der RAF in der Bundesrepublik führt zurück in die 60er Jahre. Aus einem kleinen Teil der studentischen Protestbewegung entwickelte sich die heutige RAF, die den uruguayischen Stadtguerillas nacheifert.



Ziel der Organisation ist es, das System in der Bundesrepublik zu zerstören.

Die RAF finanziert ihr Leben in der Illegalität mit Banküberfällen, Entführungen und Spenden gutverdienender Sympathisanten. Zunehmend werden ihre internationalen Verflechtungen mit gleichgearteten Gruppen bekannt.

Nachdem Baader und Meinhof im Gefängnis Selbstmord gemacht hatten, wurde Brigitte Mohnhaupt der Kopf der im Untergrund operierenden Terroristen. Sie schaltete Rechtsanwälte aus der Kommunikation der Bandenmitglieder aus und machte sie zu Laufburschen, die Sprengstoff, Post und Waffen ins Gefängnis nach Stammheim schmuggelten. Um ihre durch Festnahmen entstandenen Lücken zu schließen, hat sich die RAF etwa vor zwei Jahren mit der Bewegung 2. Juni zusammengeschlossen. kny

toten, zerstören und völkermord sind also privilegien, die nur staatlich sanktioniert zu sein brauchen, um einen anderen moralischen wert zu bekommen. töte ich einen einzelnen menschen, komme ich ins gefängnis oder an den galgen; töte ich hingegen in uniform hunderte, bekomme ich einen orden und bin ein held...
was übrigbleibt ist eine ganz simple, nakte tatsache, eine schäbige wahrheit ohne glanz und gloria;
-jeder soldat ist ein berufsmäßiger, trainierter mörder
-jeder ausbilder ein anstifter zu mordtaten
-jeder luftwaffenpilot ein professioneller bombenwerfer
-jeder waffenwart ein bombenbastler...
-JEDE ARMEE EINE TERRORBANDE"

Hamburgs Jugendbanden werden immer brutaler: „Street-Boys", Punker und andere Schlägertrupps haben am Wochenende sechs Überfälle verübt, einen Menschen niedergestochen, Geschäfte geplündert.

Alle Täter sind entkommen!

● Blutfontänen schossen dem Arbeiter Wolf-Peter Q. (27) aus der Halsschlagader, als Polizisten ihn morgens in der Kampstraße (St. Pauli) fanden. Mehrere Jugendliche hatten den Mann ohne erkennbaren Grund mit dem Messer niedergestochen.

● Im Volksparkstadion, beim HSV-Spiel, überfielen 20 Jugendliche innerhalb von fünf Minuten zwei Fußball-Fans (15 und 18 Jahre), raubten ihnen die grünen Piloten-Jacken. Solche Jacken bevorzugen die Street-Boys als Erkennungszeichen bei Club-Aktionen.

● Sechs Jugendliche lungerten abends vor der Commerzbank am Gerhart-Hauptmann-Platz herum. Als die Boutique-Verkäuferin Ute-Birgit H. (20) mit einer Geldbombe (Inhalt 12 000 Mark) zum Nachttresor ging, schlugen die Jungs zu. Kassette weg, Räuber verschwunden.

● 60 Street-Boys stürmten kurz vor 20 Uhr, keine hundert Meter von der Davidwache entfernt, in eine Boutique an der Reeperbahn, stahlen sechs grüne und blaue Fliegerjacken. Sie tobten dann ins Nachbargeschäft, raubten mehrere Pakete mit langen Küchen- und Schlachtermessern.

Von 15 Jugendlichen wurden die Personalien festgestellt.

Sie wollten nur prügeln

● Sieben Jugendliche schlugen wenig später an der Königstraße (Altona) den 23jährigen Betonbauer Thomas G. zusammen, schossen ihm Tränengas ins Gesicht – und flüchteten. Sie wollten nichts rauben. Nur prügeln...

In Hamburg beziehen die Lager längst offen Front gegeneinander. Auf der Linken die Streetboys und die Punks vom Spritzenplatz in Altona, auf der Rechten die „Savage Army", eine erklärtermaßen neonazistische Schlägertruppe, die Skinheads und eben – als einziger der vielen Fanklubs – die „Löwen".

Über nächtliche Überfälle klagen beide Fraktionen der Jugend-Subkultur. Anfang des Monats versammelten sich an die 200 Punks, um gegen den „faschistischen Terror" zu protestieren. Man sei, so ein Sprecher, ja abends auf den Straßen nicht mehr sicher, wo solle das hinführen.

Punker tobten am Fischmarkt

● Zersplitterte Flaschen, Bierdosen, Asche, Dreck – bei der Einweihung vom neuen Fischmarkt mußten die Hamburger gestern morgen auf der Fußgängerpromenade über Müllhaufen steigen! Punker hatten nachts Papierkörbe umgekippt, Mülltonnen ausgeschüttet. Als die Polizei kam, flogen Steine. Ein 19jähriger Arbeiter wurde festgenommen. Die Stadtreinigung fegte erst gegen Mittag.





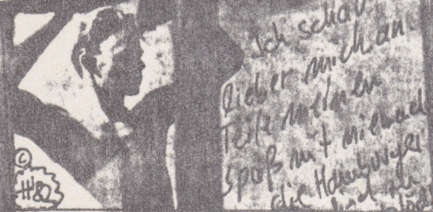


...: Warum hast du denn immer eins auf die Schnauze gekriegt?

BLACKY: Weil ich immer eine verkehrte Einstellung hatte. Weil ich gerade immer bei den Gruppen war, die echt null Tarif hatten. Zum Beispiel bin ich zu spät Punk geworden.

MIKE: Guck dir mal an, was die Punks sind. Vor zwei, drei Jahren haben wir noch richtig lustig abgefeiert, da war das richtig geil. Und jetzt, Alter, wo sind die Punks? Mußt du nur tief durchatmen, da weißt du genau, wo die sind.

BLACKY: Du verstehst mich jetzt im Moment verkehrt. Ich meine es so: War ich Ted, habe ich von den Punks eins aufs Maul gekriegt. Hab' ich mir einen Iro schneiden lassen, echt geil mit Glatze, bums, habe ich als Punk wieder tierisch was auf den Schädel gekriegt. Jetzt bin ich bei den „Löwen", okay.

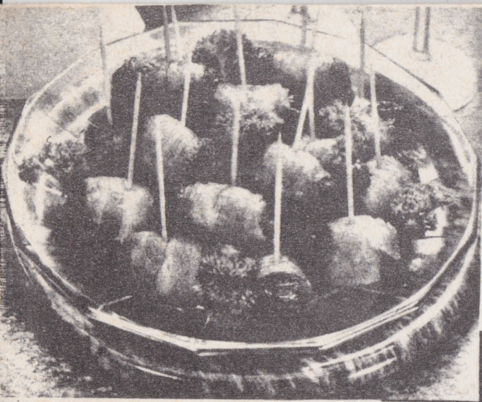


neue fanzine:
A.d.S.W. no 4. 24saiten.
wie immer(ausgezeichnet!)dm 1.-
S.ROHMID, IN DEN BIRKEN 12, 61oo DA 23
REPORT 2 aus Bs; ausgezeichnet
auch hier! sehr gut crAss, U.K.DECAY u.a.
sehr dick! C.BALKE, FRIEDR.-LÖFFLER WEG 84
33oo braunschweig(kaufen!!)dm 2.-
STUMPS 6 aus H.hälfte mit super S.Y.P.H.
bericht.ein muss! MARTIN FUCKS, RÜHMKORFF
STR.14, 3ooo HANNOVER 1 dm 1.-(?)
REAL SHOCKS 11 england'82, sehr gut
R.HÜHNEBECK, WEISENBURGSTR.41, 422o DINSL.

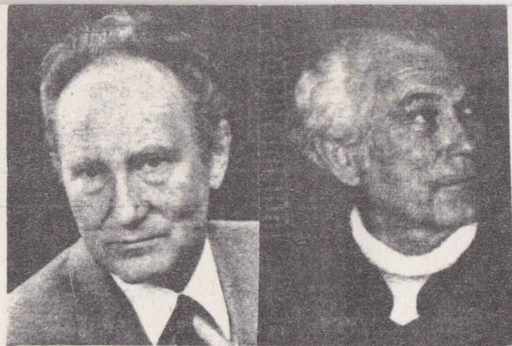
einen neuen KHB gibts auch + BONZEN 3
FEHLGEBURT 3 bremen dm 1.-
lustig + informativ-kaufen! /die EL ist tot!
U.LOHSE, ROONSTR.35, 28oo BREMEN 1
THE PUNKKURIER 1 aus der schweiz.dm1,2o.-
sehr gut, mit Duisbrg.art.wo willi wucher
selbs sich als skinbez.
R.WIEGANDT, HAUENTALSTR.8o, 82oo SCHAFFHAUSEN
SCHWEIZ! natürlich auch kaufrn
und dann giebts noch das letzte BAUERNBLATT
sehr dick und spitze!! beim whissler

und noch zwei alte: ROCKMUSIK (das beste underground und UW-Menschenrechts... aus H! Zine! Hotschtb

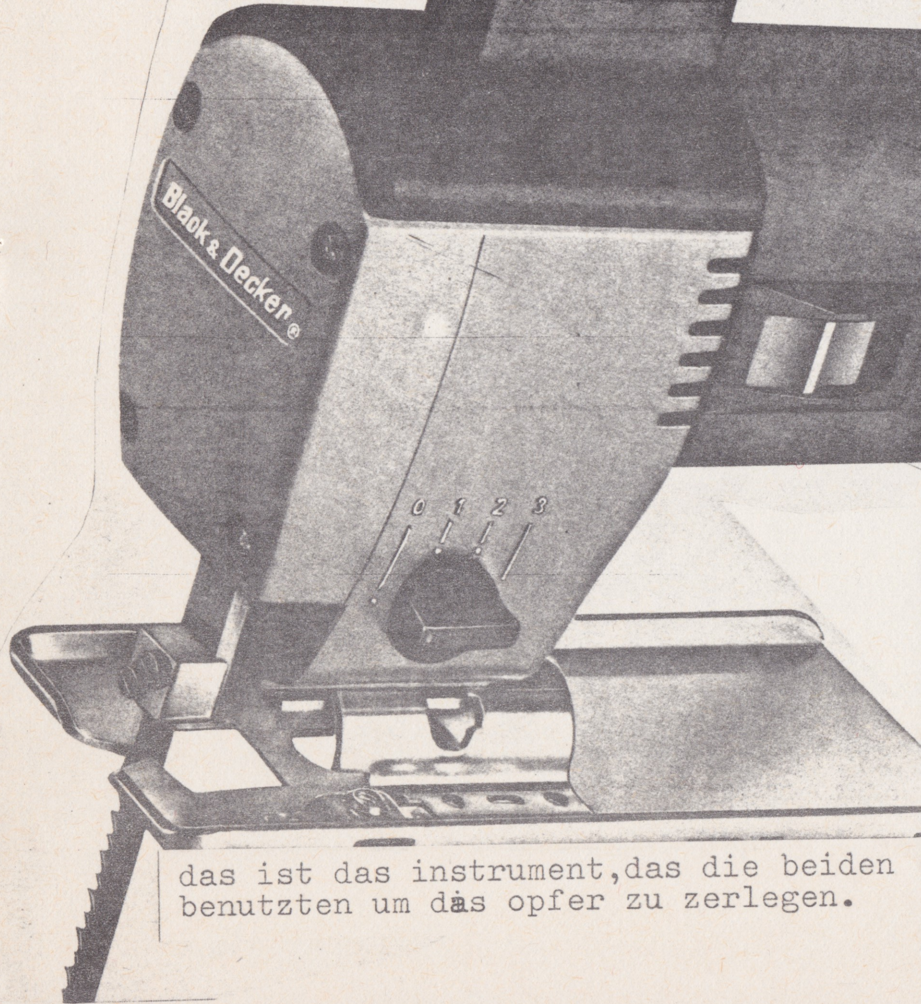




Dieses ist das perverse essen,das sich die beiden aus dem fleisch der toten bereiteten.



Das sind die beiden täter matthias p. rechts und ronald f. links





das ist das instrument,das die beiden benutzten um dàs opfer zu zerlegen.



das ist die junge kerstin j.

Wie unmenschlicch das schicksal zuschlagen kann,zeigte sich in der umgebung einer schle in einer "ganz normalen" kleinstadt.wie so oft fing alles ganz harmlos an.2 schüle der schule in sasal ,der 19 jährige ronald f. und der ein jahr jüngere matthias p. fragten ein mädchen aus ihrer schule ob si nicht lust hätte,mit in die stadt zu komme dann wollten die beiden jungs sie noch in eine disco namens"siträne" einladen.das juge,lebenslustige mädchen sagte ohne viel nachzudenken ja,sie glaubte beidem vertrauen zu können,was wie sich später herausstelte ein nicht rückgängig zu machender fehler war.die leiche,der jungen kerstin j. wurde dann im wald von ohlstadt grausig zestückelt von ahnungslosen spaziergänger unter einem laubhaufen entdeckt.die sofortfandung der polizei blieb zunächst ohne erfo als die polizei an der schule befragungen anstellte,sagten einige mitschüler,des bil schönen mädchens aus,daß sie sahen,wie sie mit in das auto des ronald f. stieg.bei de befragung verstrickte sich der junge mann immer in widersprüche,und er wurde mit seinem freund zusammen zur wache in pappenbüttel gebracht.dann ging alles sehr schnell, die zwei legten,mit vor stolz leuchtenden augen,ein geständnis ab.sie sagten aus,daß das mädchen gerne den jungs den kopf verdrhte,und das sie sich endlich rächen wollte sie hatten die tat schon lange vorher geplnt.sie kauften eine stichsäge,stiftung war test gut,sie meinten das beste sei gerade gut genug.nachdem das mädchen in das auto eingestiegen war,fuhren die beiden mit ihr in den wald und betäubten sie mit äther,da haben die 2 sie zerstückelt und sich häppcen zum essen aus dem toten fleisch gemacht ein teil konnte sichergestellt werden.die beiden meinten,daß es ihnen noch nie so gu geschmeckt hätte!!!!!!aber das genügte ihn noch nicht,vor dem essen haben sie die leiche noch sexuell mißbraucht.(polizeiberich vom 6.1.1983.

U.K. Decay

UK. DECAY (niedergang des UK.), KONZERT IM VERSUCHSFELD 28.10.82 DAS KONZERT WAR TIERISCH FESSELND, MAGISCH, DIE LICHTSHOW WAR VOM ALLERFEINSTEN. EIN NEBEL VERHÜLLTE AM ANFANG ALLES UND MANCHMAL WURDEN DANN SCH EINWERFER ANGEMACHT, DIE AUF PUPLIKUM UND BAND GERICHTET WAREN, DIE SACHE BLENDETE GANZ GUT. EIN STROBOSKOP WURDE AUCH KURZ ABER WIRKUNGSVOLL EINGESETZT. DER SÄNGER DRÜCKTE DURCH SEINE BEWEGUNGEN STIMMUNGEN, DIE IN DEN LIEDERN BESCHRIEBEN WURDEN AUS, UNTERSTRICH DAS GANZE NOCH. DAS GANZE KONZERT WAR EINFACH RUNDHERUM GELUNGEN. ALLES STIMMTE. DIE VERBINDUNG VON AKUSTIK UND OPTIK HATTE EINE TIEFENWIRKUNG, ICH WAR SEHR BEEINDRUCKT, ICH WAR UM HALB ZWEI ZU HAUSE (PROVINZ). UND AM NÄCHSTEN TAG SCHRIEB ICH EINE MATHEKLAUSUR, ICH HATTE DAS KONZERT NOCH IN DEN KNOCHEN UND IM KOPF. ICH HAB DIE KLAUSUR TOTAL VERHAUEN. IN DEN ANMERKUNGEN AM RAND STEHT OFT (SCHWERE DENKFEHLER) ICH KONNTE GAR NICHT MEHR RICHTIG DENKEN UND HATTE MICH DANN ERST IN DER CHEMIE LEISTUNGSKURS DOPPELSTUNDE ERHOLT (AAAAAAH!!!!!!!) DEN AUFTRITT GIBT ES WIE FAST JEDEN GUTEN AUFTRITT IN HAMBURG AUF MUTTERSTOLZ. BEI UNTERM DURCHSCHNITT (PREIS 14DM). AUF DEM TAPE SIND NOCH 3 STÜCKE AUS BERLIN (EXCESS NOV. 80) DARUNTER YMCA SO EIN DISCO-STÜCK IN UK. DECAY VERSION, SEHR GEIL! EINE BESONDERHEIT IST DAS AUF DEM TAPE UK. DEKAY STEHT. BEWUSST-UNBEWUSST?, ÄHNLICHES WAR BEIM THEATRE OF HATE TAPE DER FALL (THEATER OF HATE) ICH SPIELE MIT DEM GEDANKEN EIN INTERVIEW MIT UK. DECAY ZU MACHEN, ABER MEIN ENGLISCH IST.... ALSO MUSS TIMO RAN, MAL SEHN NÄCHSTE AUSGABE VIELLEICHT. DEN BERLIN AUFTRITT gibt es auch auf TAPE. Wir vermitteln.

Dürch den Fachhandel immer gut beraten!

BESTATTUNGEN
SEIT 1890
WILH. HARBECK & SOHN
INH. KARL-ANDREAS WICHERT
Tag + Nacht + am Wochenende dienstbereit
Hamburg 65 (Duvenstedt), Feldblick 23, ☎ 6 07 01 43
Hamburg 63, Alsterdorfer Straße 577 (Büro)
Gegenüber dem Haupteingang des Ohlsdorfer Friedhofes
☎ 59 48 45

GRÜßE AN: ULI, ICH KENNE EINEN LADEN DA GIBT ES EIN ERDNUSSBUTTERBROT FÜR 1,75DM. NICHT SO EIN WUCHERPREIS WIE AM 6.11.82. ICH GRÜßE DEN PAPST UND RONALD REAGEN UND DIE GANZEN ATTENTÄTER DIE ALLE SAMT VERSAGER SIND. ICH GRÜßE DEN WILLKÜRAKT, AUF DAS ES NOCH VIEL MEHR WILLKÜR IN DER BRD GEBE. ICH GRÜßE DIE GRUßKARTENHERSTELLER, AUF DAS ICH NIE SO UNKREATIV WERDE UND IHRE PRODUKTE IN ANSPRUCH NEHMEN MUSS. ICH GRÜßE DIE LEUTE, DIE GRUßLOS AN MIR VORBEIGEHEN. ICH GRÜßE ALLE RUNDEN GRUßECKEN. ICH GRÜßE MANSUR, DER EINE SALBE GEGEN EINEN STEIFEN ARM VERDIENT HAT, (KRIEGST DU NOCH) STOLZ AUF MUTTERSTOLZ!!!!!

Exhibitionist gefaßt

POPPENBÜTTEL – Auf dem Zeltplatz Kupferteich zeigte sich am 13. August um 20 Uhr ein 23jähriger Mann und entblößte sich vor drei 12jährigen Mädchen. Er wurde von der Besatzung des Peterwagens 53 vorläufig festgenommen. (ga)

VOLKER IST ABER NICHT 23!!!!!!

PUNK IM ERDINNERN....................

NACH VOLKERS BERICHT VOM PUNK IM WELTALL KOMMT EIN EXKLUSIVBERICHT VOM PUNK IM ERDINNERN: ES HERRSCHEN MEHRERE 1000 GRAD CELSIUS, ES HERRSCHT EIN STARKER DRUCK GENAU DIE BEDINGUNGEN UM PUNK ENTSTEHEN ZU LASSEN. EINE DER ERSTEN BEKANNTEN GRUPPEN WAREN DIE LAVA PISTOLS 1977 GRAD CELSIUS, IHR BASSIST GING SPÄTER IN DIE ZONEN DES EWIGEN EISES. MAGMA 69 IST VERBRANNT, BEI EINEM KONZERT AUF DER SONNENOBERFLÄCHE. DIE KONZERTTOURNEE DURCH DAS SONNENSYSTEM WAR EIN FEHLER, SIE FEHLEN DADURCH AUCH IM PUNK IM WELTALL BERICHT. EINE ANDERE WELLE WAR DIE WELLE DES FOIER, DIE FOI-WELLE IST NICHT ROT WIE DAS MAGMA ODER DIE LAVA, SONDERN BRAUN WIE MANGANKNOLLEN. PLATTEN EXISTIEREN NICHT, AUCH CASSETTEN WÜRDEN VERBRENNE DEM NORMALEN STERBLICHEN IST DIE MUSIK NOCH NICHT ANS OHR GEDRUNGEN, ABER DA ICH UNSTERBLICH BIN KANN ICH DIESEN BERICHT ÜBERHAUPT SCHREIBEN. MEIN INTERVIEW MIT DEM BASSMANN VON DEN LAVA PISTOLS IST SEHR UNVOLLSTÄNDIG AUS DEM GEDÄCHNIS GESCHRIEBEN. WIE LANGE SPIELST DU BASS??? SEIT ICH WICHSEN KANN!!! NIMMST DU DROGEN???(DIE ANTWORT KANN ICH LEIDER NICHT MEHR AUS MEINEM GEDÄCHNIS REKONSTRUIEREN) DEN REST HABE ICH DANN TOTAL VERGESSEN. ES WAR ZU HEISS. ABER BESSER ALS NICHTS, ODER? AUßERDEM IST PUNK AN DER ERDOBERFLÄCH VIEL BESSER, IMMER AUF DEM BODEN DER TATSACHEN BLEIBEN, WIE DIESER BERICHT AUS DER FEDER VON HANNO H. EIN AUTENTISCHER TATSACHENBERICHT AUS DER GERÜCHTEKÜCHE!

← GEWOLLT, DU PAIDEL HAST NICHTS VERSTANDEN!

libri - TITELKARTE

2235153 | 3499109972 | 835447 | 3.11.82 | 1040 | 21 09 51 B
RO | 997 HOCHHUTH, STELLVERTRETEKT | | 7,80 | MENGE 3

POS-N 17
SERIE 76
KANAL 78
VKNR 81672

-FREIWILLIGE SELBSTKONTROLLE-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK-FSK---

ır haben versucht mit FSK kontakt aufzunehmen,zuerst dirk (ohne erfolg),dann
abe ich noch mal nachgehakt.sie scheiben:HALLO MÄDELS!TUT UNS LEID.HERE WE GO:
CH WEIß NICHT WARUM!?,wir sind doch keine mädels,merkwürdig,liebe FSK!!!!!)

REIWILLIGE SELBSTKONTROLLE DISKUSSIONS KLUB MÜNCHEN TEL:089/509053 NEUE HINWEI-
E 1/82. FSK IST EIN MODE&VERZWEIFLUNGSPRODUKT.
SK WURDE ANFANG 1980 VON MITGLIEDERN DER SEIT 1978 IN MÜNCHEN ERSCHEINENDEN
EITSCHRIFT MODE&VERZWEIFLUNG GEGRÜNDET.FSK IST:JUSTIN HOFFMANN,1955 (FARFISA,
ITARRE,RHYTHMUSBOX,XYLOPHON,BLASOLTT,CASIO,SNARE,STIMME),THOMAS MEINECKE,1955
GITARRE,KORNETT,FARFISA,RHYTHMUSBOX,MELODICA,SNARE,BECKEN,SYNTHTISCHE PERKUSSI-
N,TONBÄNDER,STIMME),MICHAELA MELIÁN,1956 (BASS,CELLO,VIOLINE,CASIO,RHYTHMUSBOX,
ELODICA,STIMME),WILFRIED PETZI,1948 (GITARRE,MELODICA,SNARE,BECKEN,GONG,STIMME);
SK ABSTAMMUNG:HAMBURG,SPANIEN&BAYERN.WOHNORT MÜNCHEN IST ZUFÄLLIG ABER BRD,GRÖ-
TER ERFOLG BISHER ZUM GLÜCK ANDERSWO.FSK DISKOGRAPHIE:-FSK,1.EP AUFGENOMMEN MAI
JUNI 1980 AUF ZWEISPUR IN JUSTIN HOFFMANNS ZIMMER LIVE,ERSCHEINT AUGUST 1980
UF ZICKZACK (ZZ6):HERZ AUS STEIN/WESTBERLIN TANTPARTY/MODERNE WELT/DEUTSCHLAND
EUTSCHLAND.-TEILNEHMENDE BEOBACHTUNG,2.EP,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN TOM DOKOU-
ILS ZIMMER,LIMBURG,JANUAR 1981,ERSCHEINT APRIL 1981 AUF ZICKZACK (ZZ26):IM WES-
EN NIX NEUES/IM RHYTHMUS DER ZEIT/TAGESSCHAU/TU DEN STRAND/KAUFHALLE/GUDRUN
NSSLIN/RITA SAGT.-HIPPIE MELODIE,BEITRAG AUF DEM VIVAT-SAMPLER MÜNCHEN-REIFEN-
ECHSEL LEICT GEMACHT,AUFGENOMMEN AUF CASSETTENRECORDER LIVE IN WILFRIED PETZIS
IMMER,FEBRUAR 1981,ERSCHEINT MAI 1981 AUF LÄCHERLICH SCHALLPLATTEN.-EINGESCHLA-
ENE SCHAUFENSTER,BEITRAG AUF DEM SAMPLER LIEBER ZUVIEL ALS ZUWENIG,AUFGENOMMEN
ND GEMIXT IN KLAUS POLLANDS STUDIO,MÜNCHEN,APRIL 1981,ERSCHEINT IM SOMMER 1981
UF ZICKZACK (ZZ45).-STÜRMER,1.LP,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN KLAUS POLLANDS STU-
IO,MÜNCHEN,IM SEPTEMBER-OKTOBER 1981,ERSCHEINT FEBRUAR 1982 AUF ZICK ZACK (ZZ80)
HALLO WIE GEHTS/OTTO HAHN IN STAHLGEWITTERN/AB NACH INDIEN/FRAU MI STIEL/IN MO-
ADISCHU/DAS FINDE ICH GUT/LIEBE TUT WEH/LESEZIRKEL MELODIE/OSTBLOCK GIRL/TU DEN
AMMELSPRUNG/VERBOTENE FRÜCHTE/WIR GEHEN IN DEN ZOO/WAS KOSTET DIE WELT/KINDER-
ARTY/GESUNDHEIT(ANSPIELTIP)/KLEINER POLIZIST/ICH HABE MIGRÄNE/MEIN ERSTER FREU-
D/EIN KIND FÜR HELMUT.-MAGIC MOMENTS,12-INCH-EP,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IM COOL
AT STUDIO,HAMBURG,MAI 1981,ERSCHEINT SOMMER 82 AUF ZICKZACK:WIR STEIGEN EIN/
RINK WIE EIN TIER/HERZSCHUSS MELODIE/VIEL ZU VIEL.FSK SOUNDTRACKS:ZU ANOTHER
AN ANOTHER CHANCE,1981,FILM VON KAJETAN FORSTNER.-ZU NO SEX,1981,PERFORMANCE
ON MICHAEL SIMBRUK.-ZU KEVA,1982,ENVIRONMENT UND SOUND INSTALLATION VON MIKE
CHÄFER.-WESTBERLIN TANZPARTY IN DEM VIDEO NEW WAVE HIT EXPLOSION,1981,VON MON-
EVIDEO.-FANFARE FÜR DIE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHE,1982.ERSTER ÖFFEN-
LICHER AUFTRITT AM 14.11.1980 IN DER MARKTHALLE IN HAMBURG.ALLE TITEL VON FSK
IND VERLEGT BEI EDITION KRÖPCKE.FSK IN RADIO UND TV;ÖFFENTLICHE AUFTRITTE WER-
EN NUR HIN UND WIEDER ABSOLVIERT;KEINE TOURNENN MEHR;KEINE WIE AUCH IMMER GE-
RTET WELLE MEHR;ZURÜCK ZU DEN ROLLKRAGENPULLIS (ROLLIS);ZURÜCK IN DIE EIGENHEI-
E.SCHLUSS MIT DER IMMER WIEDER NEUEN ROMANTIK,SCHLUSS MIT DER FRANZÖSISCHEN,
CHLUSS MIT DER ENGLISCHEN ROMANTIK;WAS ALLEIN ZÄHLT,IST DIE DEUTSCHE ROMANTIK.
SK IST DIE DEUTSCHE ROMANTIK.DIE ZEITLOSE ROMANTIK.DIE ERFOLGREICHE SUCHE NACH
EN EWIGEN WERTEN.DIE LIEBE ALS ALTESTES THEMA DER MENSCHHEIT.ES IST MAL WIEDER
O WEIT:AUFKLÄRUNG,KYBERNETIK,INTELLIGENZ,OPTIMISMUS!FSK IST DER ERSTE GESUNDE
IEDERMACHER DER BRD!EGAL HIPPIES,EGAL DROGEN,EGAL SEXUELLE PRÄFERENZ,EGAL HAAR-
ÄNGE,EGAL HOSENSCHNITT,EGAL SCHUHE,EGAL SITAR,EGAL RHYTHMUSBOX,EGAL FUNK,EGAL
FRIKA.WIR LIEBEN DIE SCHÖNEN MELODIEN!WIR LIEBEN DIE AKUSTISCHEN GITARREN!WIR
IEBEN DEN BLUES!WIR LIEBEN DAS ANSPRUCHSVOLLE!DAS PICNIC AUF DEM OLYMP!EIN BAD
N DER NORDSEE!WIR LIEBEN DIE POLITIK UND DIE SCHÖNE LITERATUR!DIE KÜNSTE!EIN
CHÖNES FRÜHSTÜCK UM 8 UHR MORGENS!WIR LIEBEN DEN KÜHNEN&KLAREN BLICK FÜR DIESE
UNDERBARE WELT!WIR LIEBEN JEDE FORM DER SINNVOLLEN AUSEINANDERSETZUNG!FSK IST
ER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!HEUTE SCHLÄGER-MORGEN DISKUTANT (EGAL
ECHTS,EGAL LINKS).FSK IST DER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!FSK IST DER
RSTE HÖHERE MENSCHEN LIEDERMACHER ÜBERHAUPT.FSK IST DIE REVOLTE DURCH JA.
AGE AUCH DU JA!DANKE FÜR ALLES!
ICH FÜGE DEM NICHTS HINZU,MACHT ES SELBST,STREITET DISKUTIERT,SCHREIBT AN DIE
CHANDTAT!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!ODER AN FSK,BLEIBT EUCH FREI!!!!!!!

HIERMIT FORDERE ICH "DIE TOTALE VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT"

WARUM FORDERT EIN MENSCH SELBST,DIE TOTALE VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT,MAG SIC EIN DUMMER MENSCH FRAGEN,DENN ER VERNICHTET SEINE UMWELT TAG FÜR TAG,UND MERKT ES NICHT,ODER ER TUT NICHTS DAGEGEN.DIESER DUMME MENSCH FORDERT ES NICHT BEWUSS ER MACHT ES UNBEWUSST,UND UNBEWUSSTES HANDELN IST DUMM!!

EIN INTELLIGENTER MENSCH MÖCHTE ZU EINER AUSSAGE IMMER ARGUMENT,DIES IST VERSTÄNDLICH UND AUCH SEHR WICHTIG.DIESER MENSCH BEKOMMT VON MIR EINIGE ARGUMENTE GELIEFERT.

1.)DER MENSCH VERNICHTET AUFGRUND SEINES ICH-BEZUG DENKENS LEBENSRÄUME ANDERER MENSCHEN.

2.)DER MENSCH VERNICHTET AUFGRUND SEINES ICH-BEZUG DENKENS LEBENSRÄUME ANDERER LEBEWESEN,DIE NICHT MENSCHLICHER RASSE SIND.

3.)DER MENSCH IST GEISTIG NICHT REIF FÜR EINE VERNÜNFTIGE CO-EXISTENZ MIT ANDEREN INDIVIDUEN.

4.)DER MENSCH KANN EIN ÖKOSYSTEM NICHT AUFRECHTERHALTEN,DA ER IMMER EXPANDIEREN WILL,UND DAMIT IN ANDERE SYSTEME EINBRICHT UND SIE ZERSTÖRT.

5.)DER MENSCH IST ÜBERHEBLICH,DEN TIEREN GEGENÜBER,ER MEINT WAS NICHT DENKEN KANN IST WENIGER WERT.DER MENSCH IRRT,DIE TIERE HATTEN LANGE VOR DEM MENSCHEN EIN FUNKTIONIERENDES ÖKOSYSTEM.

6.)DER MENSCH LEGT ZU VIEL WERT AUF ÄUßERLICHKEITEN,ER BAUT EINE TOLLE FASSADE UM SEINE DUMMHEIT,ER MASKIERT SICH MIT KÜNSTLICHEN PRODUKTEN, DIESES BEWEIST SEINE OBERFLÄCHLIGKEIT.

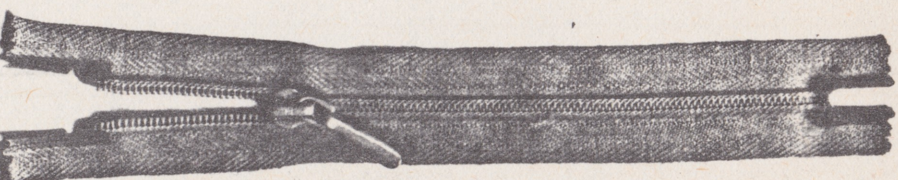
7.)DER MENSCH IST ZU LEICHT MANIPULIERBAR UND KANN ZU HANDLUNGEN GEBRACHT WERDEN,DIE BEDENKLICHE FOLGEN FÜR SICH UND SEINE UMWELT HABEN KÖNNEN.

8.)DER MENSCH VOLLZIEHT ZUVIELE HANDLUNGEN KÖRPERLICHER ART, ANSTATT DEN GEIST ZU BENUTZEN,ER GLAUBT KÖRPERKRAFT SEI STÄRKER ALS GEISTIGE KRAFT.

ZEIGE DEN TEXT ANDEREN LEUTEN,REDE MIT IHNEN DARÜBER.VIELLEICHT GIBT ES DANN JA NOCH DIE CHANCE VON DER KATASTROPHE MENSCH ZU ENTKOMMEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

KOPIERRECHT BEI HANNO H.

EIN TOLLER TEXT ÜBER MENSCH UND LEBEN IST VON SYPH GEMACHT(heute norm-morgen tot) ICH ERKENNE MEINE WELT NICHT MEHR,ICH SEHE KEINE MENSCHEN MEHR.MENSCHEN,DIE LEBEN,MENSCHEN,DIE LIEBEN-SIE STERBEN WIE FLIEGEN IN DEN KRIEGEN.JAHR FÜR JAHR WERDEN ES MEHR.BALD GIBT ES KEINE FLIEGEN MEHR.HEUTE NORM-MORGEN TOD,DIE NATUR FÄLLT AUS DEM LOT.--DANK AN SYPH!!KRITIK IST DAS WICHTIGSTE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



So nun wieder zu den Kassetten:

EIN WAHNSINNIGER MEILENSTEIN-SAMPLER C-60 6DM!

Dieser sampler ist eine gemeinschaftsproduktion der fanzines "WAHNSINN" und "MEILENSTEIN"!gleich vorweg auf dem sampler ist nur elektronic!und die klangqualität lässt sehr zu wünschen übrig! als erstes dann zwei liedchen von"ICH"das erste instrumental,das andere mit gesang.beide lieder sind leider viel zu monoton.der text ist auch total aussagelos!POISON DWARFS danach gefällt mir dann auch nicht!ihre kassetten sind besser! dann DIE REGIERUNG zum erstenmal ne erkennbare melodie,text wieder nicht so doll(bei SCHULE)das zweite stück"KEIN FEUER" ist toll,der text beschreibt eine beziehung,sehr gelungen!KRATZER bietet im ersten stück NDW,ist aber ein nettes lied."DIE UHR DIE LÄUFT"ist das zweite stück und das ist geil.Verzerrte stimme und rhytmusbox.danach "DIE ACHSE2 aus verden,die mir sehr gut gefallen(siehe schandtat 3!).
seite 2 beginnt dann mit"SCHATTEN UNTER EIS",die singen aber englisch und die musik hält auch nicht was sie am anfang verspricht!nun folgt das beste der kassette nämlich"P4"mit 2stücken,wovon das erste einen tollen text über werbung hat und das zweite endlich mal ein schnelles stück ist!die"MYSTERIÖSEN" spielen dann auch zwei lieder.das erste hat gute schwere monotone drums zubieten,der text,nun ja!!!...beides gute abwexlungsreiche stücke!die nexten zwei stücke werden hier nicht besprochen,weil mit französischem text,denn ich hasse französisch.als abschluß dann nochmal"DIE REGIERUNG"mit"MÜLLMANN".ein sehr guter abschluß!die regierung und p4 gefallen mir am besten auf diesem sampler.super ist der sampler nicht,aber doch gut!
adr:BERND SCHELL,STEINHEIMERSTR.4,6229 WALLUF 2

ATTACK-SAMPLER 14 dm!

Dies ist ein weiterer sampler aus der schweiz auf dem auch österreicher punkbands zu hören sind.auf dem sampler sind neun gruppen! UNKNOWN ATTACK-POGO-SURF-HARDCORE and FUN BANDS AGAINST..THE REST!THIS RECORD IS DEDICATED TO THE DAMNED.das beschreibt diese platte sehr treffend!es beginnt mitSURPRISE ATTACK,die ich recht gut finde.danach die sehr guten RAK mit 2 schnellen,gut gespielten stücken! das nexte ist dann schön schnell von ?X heißt "NEW YORK".MICKY und die MÄUSE sind echt lustig mit micky maus gesang.NULL KOMMA NICHTS sind dagegen schnell und kompromisslos hart,wie wirs lieben.PÖBEL bringt ein stück und zwar live(1981 aufgenommen)indem es ums kokain geht gefällt mir nicht so das stück.als abschluß der ersten seite dann nochmals RAK mit einem schnellem sehr gutem stück!
Seite zwei beginnt dann wieder mit 2 stücken von NULL KOMMA NICHTS."Schamlos"bietet ein schönen chorus und ein grausiges vorspiel."Tätärätätä"gefällt mir gleich viel besser,weil schneller.danach dann die auch bei uns schon etwas bekannten LAST EXIT mit 2 tollen stücken,die sich vor allem durch gute texte auszeichnen(Schweizer staat verrecke!!!!)in dem anderen stück geht es um Isolationsfolter!!!!!!!! ?X bringen unser lieblingsthema zur sprache, nämlich"ALcohol"ein nettes liedchen,doch leider in englisch!CHAOS danach sind dann wieder live(AUFgenommen 1981 aufm Voralmberger punkfestival auuf dem auch PÖBEL spielten)sie bieten 2 schöne ins ohrspringende stücke,wovon das zweite stück schneller ist und einen sehr intressanten titel hat"Töten macht spass"!es folgt ein lied der gruppe EINBAHN ,die wieder eimal den totalen überwachungsstaat besingen, also nix neues bringen,trotzdem gut!dann wieder ein stück"MÖRDER" der tollen LAST EXIT,die für mich beste gruppe auf diesem sampler.den abschluß bildet dann wieder die anfangsgruppe SURPRISE ATTACK mit"Glory"leider auch auf englisch aber mit gutem chorus!
Fazit:ein toller sampler mit sehr guter musik einem sehr gut aufgemachtem cover(sehr informativ!)und er ist dazu noch sehr billig,nämlich 14 dm beim AGI!

He's so amped!

Von OH 87 gibt es eine Live-Kasettte C-30 Chrom für 5dm (inkl.porto)in guter qualität gibt es bei:Matin Drichel,Im Saal 38,281 Verden-walle

AUSBLICK auf das kommende jahr 1983(nur noch ein jahr bis;§ %)

Birne muss kaiser für deutschland werden.
Die punks verbrüdern sich mit den skins und unterstützen sie und die löwen im kampf gegen die fußballmafia!FUßBALL?NEIN! KRAWALLE? JA!!die gruppe HH-MILCH bringt ihre erste Doppellp auf den markt! es wird das jahr der neuen hardcorebratztruppen aus dem südamerikanischen dsungel.die beste dieser neuen bratzbands werden die"SEX PISTOLS"seien.das hamburger kongreßcentrum wird zum neuen hamburger musiktreff nr.1!es werden unter anderem spielen:BAD BRAINS?,DISCHARGE,BLACK FLAG,CHELSEA....es gibt ein 77er revival,sicherheitsnadelen sind wieder in!unterm durchschnitt eröffnet eine zweigniederlassung im gebäude in der mönckebergstrasse,wo früher mal karstadt war!es werden wieder mehr fanzines gekauft,wir lösen das funzine als meist verkauftes fanzine deutschland ab.der spritzenplatz wird von der regierung als eigener staat innerhalb des staates erlaubt.daraufhin wird der spritzenplatz zum neuen mekka aller punker,doch leider sammelten sich auch kriminelle elemente dort,so daß nach einigen überfällen auf das in der nähe gelegene karstadt der spritzenplatz wieder eingemeindet wird und alle punker enttäuscht wieder nach hause fahren.außerdem wird der fährbetrieb nach england eingestellt,damit hier in der heimat nicht noch mehr arbeiter der staatlichen punkläden arbeitslos werden,nur weil in england die bondagehosen billiger sind!die gruppen HH-MILCH,CÜKLON+SS 20 gehen auf gemeinsame welttournee.konzerte in der schweiz,england,usa,ddr,russland,japan und brasilien liegen auf der route..... das zick-zack label wird von cbs aufgekauft,wo alfred jetzt direktor ist mit eigenem rolls royce und chauffeur,denn er war ein armes schwein,er hatte keinen führerschein!..am broadway wird das deutsche lustspiel"WERNER,ODER WAS?"mit beispiellosem erfolg uraufgeführt,in der rolle des werners:volker witt..die endlösund aus bremen wird von der bildzeitung aufgekauft und erscheint von nun an als wöchentliches kulturmagazin!die russen stationieren neue mittelstreckenwaffen bei und in der brd!!das futurama-festival wird von nun an nur noch von deutschen bands besucht und findet in hamburg statt..die ddr-regierund erlaubt das besetzen der häuser und stellt den zahlreichen punkgruppen übungsräume kostenfrei zur verfügung...und noch vieles mehr.......wartet es ab.!.!.!.!.!.!.!.
achso: Volker wird 18 und is jetzt n Roller! oda Hippie! oda wat?

FALSE PROPHETS-single

auf dieser single sind zwei sehr unterschiedliche lieder,doch beide sind sehr gut.GOOD CLEAN FUN ist ami-punk gewohnter härte, schnelligkeit und güte,während die andere seite ist langsamer , geht in richtung uk.decay(scheiß vergleich)und ist mit synthesizer hört sich echt geil an,außerdem gefällt die melodie.also sehr gut.

OUTCASTS-neue lp

die zweite lp dieser tollen gruppe,wo vor kurzem COLLIN durch einen autounfall ums leben gekommen ist.diese lp ist nicht so hart,wie zb CHARGE,aber eben unverkennbar OUTCASTS und die mag ich und da stört mich auch nicht das auf dieser lp drei stücke der Programm Love-EP drauf sind.die erste lp ist zwar besser,aber diese platte ist trotzdem noch über dem durchschnitt!!



ERAZERHEAD-THE RUMBLE OF THE EAST

Nun ist sie endlich draussen,die erste lp der tollen englischen gruppe.endlich,denn die erwartungungen wurden durch die drei tollen singles sehr hochgeschraubt.deshalb finden sich wohl auch die jewals besten stücke der singles auf der lp.zur musik,die ich unheimlich gut finde.alle lieder haben eine ansprechende melodie und sind schnell,aber nicht im intercity tempo gespielt.die platte macht sehr viel spass und bietet einige lustige tonbandeinspielungen.das schlagzeug klingt zwar in jedem gleich,aber was macht das schon.spass muss sein,spass ist anarchie.Übrigens sind die texte mit abgedruckt,was ich sehr lobenswert finde,.

CHARGE-PERFECTION

sau gute lp dieser tollen gruppe.gefällt mir besser als die auch sehr gute live-lp,die caged&staged.auch diese platte ist schnell,aber nicht vom härtesten,muss ja auch nicht sein,ich höre gerne mal eine melodie,die im ohr hängenbleibt.eine sehr gute lp.eine der besten gruppen aus gb zur zeit!

CÜKLON-LIVE IM ÜBUNGSRAUM C-30 CROM 5 DM(inklusive Porto!)

so das ist jetzt also die zweite veröffentlichung auf dem neumünsteraner pestlabel und die erste veröffentlichung der nachfolge gruppe von zyklon schlipps&die atombomben.11 stücke sind auf dieser kassette.die qualität ist sehr gut.zur musik:ganz klar POGO und zwar nicht vom schnellsten,dafür aber vom besten,musikalisch wie textlich stimmt alles bei dieser kassette.die texte sind durchweg sehr gut(ausnahme"MACHT NIX")und man kann sie auf dem beigelegtem textfanzine nachlesen,obwohl die texte gut verständlich sind(nachahmenswert!)ich höre die kassette sehr oft un dgerne, also besorgt sie euch!!ADR.:AGI ZOURS,BRECHTSTR.16,235NEUMÜNSTER.
Übrigens die gruppe sucht noch auftrittsmöglichkeiten,genau wie HH-MILCH also schreibt mal,wenn ihr wisst wo CÜKLON oder wir spielen können!!!!

Diese Kennedys wollte das Bezirksamt verbieten: „Dead Kennedys" in der Ebert-Halle. FOTO: BERND BEUTNER

Gitarrist

DER PÖBEL↑

Harburg drohten Verwüstungen

Fast wäre es am Montag zu Verwüstungen in Harburg gekommen. Denn das Bezirksamt wollte ein Punk-Konzert scheitern lassen, obwohl es wochenlang nichts dagegen einzuwenden hatte. Erst stundenlanges Zureden aus dem Rathaus und die Zusage der Kulturbehörde, 5000 Mark Versicherung zu bezahlen, brachten den Bezirk zum Einlenken. Das Amt hatte selbstgeschlossene Verträge plötzlich verändert.

Seit Wochen war bekannt, daß Veranstalter Rainer Ettler unter anderem die brutale Gruppe „Dead Kennedys" auftreten lassen wollte. Seit Wochen war bekannt, daß dies das größte Punk-Ereignis in Norddeutschland in diesem Jahrzehnt werden sollte. Am 9. November hatte Ettler mit dem Bezirksamt einen Vertrag zur Nutzung der Halle geschlossen. In diesem Vertrag heißt es: „Unmittelbar vor der Halle befindet sich eine S-Bahn-Baustelle. Das Bezirksamt behält sich daher vor, ... zusätzliche Sicherungsmaßnahmen zur Beleuchtung von Zuwegen und zusätzliche Ordner zu verlangen."

Diese Klausel stützte sich ein ... schreiben, das Ettler am Donnerstag erreichte. Das Bezirksamt forderte 50 namentlich genannte Ordner (was leicht zu erfüllen war) und als Haftungsgarantie ein Sparbuch mit 150 000 Mark mit Sperrvermerk zugunsten der Hansestadt — bis Freitag mittag. Der stellvertretende Bezirksamtsleiter Peter Edeler meinte dazu: „Die Ebert-Halle ist unser Schmuckstück. Wir hätten nicht das Geld gehabt, auf eigene Kosten Schäden zu reparieren, die bei einem solchen Punk-Konzert drohen." Auf die Frage, warum diese Bedingung erst am Donnerstag nachgeschoben wurde, sagte Edeler, sein Amt habe erst in der vergangenen Woche erfahren, um welche Art von Rock-Konzert es sich handelte.

Sicherheitsleistungen in dieser Höhe übertreffen alles bisher in Hamburg Geforderte bei weitem. Es war bis zum Fristende 26 Stunden nach Eingang des Einschreibens unmöglich, eine auch nur annähernd so hohe Versicherungsdeckung innerhalb Deutschlands aufzutreiben — von einem Sparbuch ganz zu schweigen. Über 900 Karten waren in der vergangenen Woche bereits verkauft. Diese Konzertbesucher ... Kunden der Abendkasse hätten, wäre es nach dem Bezirksamt gegangen, dann am Montagabend vor der Halle gestanden und sich um ihr Musikerlebnis betrogen gefühlt.

Ettlers Rechtsanwalt Raimund Benoit arbeitete über zehn Stunden daran, das zu verhindern. Er hätte dies mit einer einstweiligen Verfügung versuchen können, doch das Abwenden von Straßenschlachten ist nicht Aufgabe von Zivilgerichten.

Das Büro des Bürgermeisters und Beamte der Kulturbehörde sahen die Gefahr. Weil Ettler eine Versicherungsdeckung von 20 000 Mark auftreiben konnte, sagten sie zu, die Prämie für den Deckungsrest von 130 000 Mark zu übernehmen. Das Bezirksamt sollte die Versicherung abschließen. Doch die Beamten werden gemerkt haben, wie wenig erfolgversprechend Versuche sind, kurzfristig solche Verträge abzuschließen. Die Sache verlief im Sande.

So jedoch konnte das Konzert stattfinden. In der Halle wurden mehrere Waschbecken und Spiegel zertrümmert. Dann zogen die Konzertbesucher friedlich und laut ab.

DETLEV AHLERS

MENSCHENMASSENGROSVERANSTALTUN:Slime,Dead Kennedys,Napalm,MDC.dm 16.

riesige,altwürdige,halle.mit kronleuchter!große pogofläche!nammer!eine Orgel!
zuerst Napalm(theoretisch die beste bänd des abends).lai gut in form,"ich bin
ein skinhead-aber ein anti-nazi"oben!er machte ne gute show,aber aus den boxen
der großen anlage kam nur scheiße:denn sie wurden zaubeschissen abgemixt!!also
wie bei rockbands-die vorgruppen der stars werden beschissen.es gab auch den e
rsten massenpogo,der basiert von napalm ist dann hinterher auch zum mixer hoch
-er bitte ihn am kronleuchter aufhängen sollen!als nextes Slime,sound genauso
schlecht.bündel der neue führer.mehr pogo.und wir sind raus,denn es war ätzend
(slime war ätzend!)dann sagte der rainer eine bänd an deren name niemand versta
nd-beim zweiten lied erkannte ich sie:Millions Of Dead Cops aus ami-land.
sie waren zu gut für die hamburger punkas:da sehr schnell,sehr gute show von sä
nger!die beste bänd!DEAD COPS-DEAD COPS-MILLIONS OF DEAD COPS!!
spielten nicht sehr lange,da kaum reaktionen vom publikum!schade!so und nun wa
r es dann so weit-tatarata:die große stunde für den HH-untergrund.UUHHARR
LIVE FROM KALIFORNIA-AMILAND:die Dead Kennedys!!!!wohw-yeah-ahhhhhhh!h.....
der pöbel raste-massenpogo-zanderköhlger die slam-dance heldenpogototal=yelle
läßt sich durch den pöbel tragen.R.A.F.-plakat wirf entrollt;aber so gut waren
die kennedys nicht,am besten die alten fetzer.zugabe schluß aus.GBH,SUBHUMANS.
DAILY TERROR.und die hypergeilen ADICTS im januar.(wahrscheinlich nicht!)

Wer mehr lesen will (z.b. "geil Pogo gemacht etc.) soll sich ein BIER POGO KIDZINE KAUFEN!

Die TOTEN HOSEN sind „mehr oder weniger erfolgreiche Überlebende der deutschen Punkbewegung in ihrer ersten Generation", die „den Zug der neuen deutschen Welle verpaßt haben, oder besser gesagt, nicht bereitwillig aufsprangen" (Ende der Selbstdarstellung). Die Band setzt sich aus Ex-ZK-Mitgliedern (u.a. der GROSSE CAMPINO), dem Ex-KFC-Sänger TRINI TRIMPER (jetzt Schlagzeug) und einigen anderen Prominenten und New-Comern zusammen.

Tote Hosen 10.10.

die TOTEN HOSEN:Graffiti 1o.1o.82 so 7 oder 1o de em

war es nun ZK oder nicht?zumindest das lustigste pogokonzert
in diesem jahr.ein konzert aus der typischen campino/zk reihe:
BESOFFEN&LUSCHTIG!es war wirklich total lustig.nix verkrampfter
ami nachmachpogo oder ähnliches,OOOOOHHHOOH-AAAAAAHHHA!
es wurden wohl alle ihre lieder gespielt,bommerlunder zweimal.
pogo gab es auch ganz gut,is aber in diesem zusammenhang unwichti
g.zum schluß wurden dann zuschauerwünsche erfüllt nämlich:
hardrock-blues-folk-irisch folk et,usw.CAMPINO:ihr seit ja doch
nur langhaarige hippies!dabei;sah die bänd nicht viel anders aus.
schön bunt!dann die stunde der kid's-campino hat sie auf die bü
hne-und als ein iro-mädel(na ahba nicht doch velli,schlawutze,
so doch nicht)kam:"na von villst du grüßen?sportclub huuum?"
richtig so-verarschung total.dann sind die hosen ins V.-feld
und wir kammen (leider)nicht mehr mit.die single gabs dann noch
für dm 3,- und es ist die single'82!!leider zu kurz.
sylvester warn die toten hosen auch in hh-in subito glaub ich.
wir warten auf mehr und hören bis da leichen pflastern ihren weg
und wir sind bereit/jürgen englers party.OOOOOHHHO-OOOOOOHHHOOOO

weitere konzerte in HH(2xschrott und 1xgut)

zuerst SPK,in ALL vorher einen hypergeilen viedeo gesehen,so
mit leichen und so-dann von exil ins dunkert-da ein viedeo übe
r eine sezierung-öde!dann anlage in arsch-geld zurück und nach
hause!(spk soll dann irgendwann gespielt haben-schrottig!!!!!)
und noch mehr schrott:JAH WOBBLE in der markthalle.siehe wende
re.je länger die haare desto geiler fanden die leute die muse
keine Zugabe-obwohl gefordert
undtanzten zu(nicht reggae)JAZZROCKSCHROTT!ärgerärgerärgern
(das kann ich auf jedem schulfest billiger hören).hört euch das
tape an das uli aufgenommen hat-besonders den schluß!!und noch
gig:NIMM 2,CHANNCEL RATS,E-6o5 im kanalhaus.ich hatte leider tier
ische kopfschmerzen und bin nach den channcel rats gegangen.die ha
ben mich nämlich nicht sehr überzeugt.son alter(schwuler?)opahatt da
noch an immer rumgenervt und noch aufs maul gekriegt.E-6o5 solln sehr gut
gewesen sein!!!!!

DIE CHANNCEL RATS!!

Johnny Rotten von den Sex Pistols

der film mit dem PLAN

gut muss von PLAN,supergeile dekoration
von moritz rrr,gute schauspieler und ein
e lustig,mystisch,chaotische zukunftsvisi
on!leider auch der dorau dabei.
PLAN & DORAU sind bei der industrie-verge
sst sie;denn noch hab ich denn plan in gu
ter erinnerung.

DAS KLEINE FERNSEHSPIEL

Die letzte Rache

Dämonisches Märchen in starker Stilisierung

22.35

Links: Ängstlich befragt der Weltkenner (Erwin Leder) ein Orakel. Aber es antwortet nicht

Heino Revival Combo:

Diese Band entstand im Dezember 1933. Sie besteht aus 11 Mitgliedern. 3 Schlagzeuger, 1 Bassist, 3 Gitarristen, 1 Pianist, 2 Saxophonisten, und ein Sänger bilden diese Formation.
Es handelt sich dabei bis auf zwei um ehemalige Sträflinge eines Frankfurter Zuchthauses, die wegen Landesverrats zwischen 18 und 27 Monaten dort zubringen mußten. Die anderen beiden sind zwei Juden, die ein gemeinsames Buchfachgeschäft führten und 1943 in Bergen-Belsen und Auschwitz der Vernichtung zugeführt wurden. Von den anderen 9 Mitgliedern überlebten 2 die Kriegs- und Vorkriegsjahre. Sechs Gruppenmitglieder wurden im NS-Regime wegen zweifachem Landesverrats zum Tode verurteilt. Das Urteil wurde in Dachau vollstreckt; Tod durch die Guillotine.
Der Bandleader Josef Reltih wurde nach seinem gelungenem Fluchtversuch aus dem KZ Bergen-Belsen von der Gestapo gestellt und auch zum Tode verurteilt. Es gelang ihm aber vor der Vollstreckung einen Posten niederzustechen und mit dessen MP ungefähr 20 Wärter vom Leben zum Tode zu befördern. Als er merkte, daß es für ihn kein entkommen gab, erstach er sich mit seinem Jagdmesser.
Die Gruppe traf sich auf dem Arbeitsamt. Es konnte an diesem Tag in Würzburg jedem Arbeitslosen eine Stelle besorgt werden, bis auf diesen elf Leuten. Sie solidarisierten sich und stellten fest, daß sie ziemlich die gleichen Ansichten hatten. Sie wollten ihre Situation der Öffentlichkeit vorstellen; dieses ging nur in darstellender Form. Man formierte sich zuerst als Straßentheater. Dann wurde beschlossen Musik zu machen. Man begann mit einfachster Ausrüstung in kleinen Räumen aufzutreten. Es kam zu Schlägereien. Es wurde Zock getanzt, ein Vorläufer vom Pogo. In Insiderkreisen kam ein neues Gefühl auf, totale Zerstörungswut. Das Volk lebte auf.
Im Handel nicht mehr erhältlich sind ihre beiden Lp"s:

1. "Für Volk und Frieden" (diese Lp wurde von Goebbels aus dem Verkehr gezogen. Die Band wurde mit einem Jahr Zuchthaus bestraft.)
2. "Für Führer und Wehrmacht" (diese Lp führte zur vorzeitigen Begnadigung der Inhaftierten, die dann nachträglich mit dem Verdienstorden 2. Klasse ausgezeichnet wurden.)

Ihr berühmtestes Stück ist zugleich auch sehr umstritten, wegen dem verräterischen Anklang des Textes. Es heißt "Mädchen im Nebel" und ist mit Chance heute noch zu erhalten. (Hitler-tapes 007/351974-b) Nachtrag: es sind leider keine Foto's erhalten!

Diese beiden Blätter sind aus dem Beiheft zu dem Sampler mit aufnahmen von vor 1945. C-20; dm 4.- (ab 4/85)

dauernd sein Konto: Diese Songs sind mediokrer, pompös aufgeblasene Nichtigkeiten oder schlicht dumm. Gut gemeint, sicher. Aber das war schon immer das genaue Gegenteil von Rock'n' Roll. Johnny Rottens „Anarchy in The U.K." war dagegen vergleichsweise ein geschliffenes Stück kritischer Rhetorik.

PUNK ROCK!

Wichser's Alptraum:

Die Idee eine Band zu gründen kam dem 16-jährigen Olaf Wartburg. Nach dem allabendlichen Onanieren bekam er einen Alptraum, der davon handelte, wie er wohl ohne sein lebenswichtigstes Teil auskommen würde. Am Tag danach lag ihm der Name Wichser's Alptraum auf der Zunge. Als er mit 18 Jahren beschloß eine Band zu gründen, erschien ihm der Name sehr passend.
Diese Band besteht aus drei Mitgliedern. Bass, Schlagzeug, und Gitarre wurden auf der einzigen Single von Olaf gespielt. Gesang und Percussion wurde von seinen beiden Brüdern übernommen. Bei ihrem ersten Konzert in einer Garage wurde diese Besetzung gewaltig ausgepfiffen. Aber schön beim dritten Auftritt wurde der Band mehr Anklang zu Teil. Im Untergrund und in Insiderkreisen wird diese Formation als Anfang vom Ende bezeichnet. Aber je negativer diese Band auch von den damaligen Medien geschildert wurde, desto mehr Anklang fand sie. Den Krieg hat ihre Single zwar überstanden, aber die Musik ist trotzdem tot.
Von den wenigen "Wichser's Alptraum" Fans die noch erreicht werden konnten, äußerten sich die wenigsten zu dieser Musikrichtung. Sie wurde 1935 offiziell verboten, weil sie im Gegensatz zur NS-Propaganda stand und als Friedensverherrlichend bezeichnet wurde. Soweit man recherschieren konnte, schien es sich bei den Fans um organisierte Teile einer ersten Friedensbewegung zu handeln, die weitgehend zum Tode durch Erschießen verurteilt wurden.
Ihre erste und einzige Single erschien 1937 auf dem Schwarzmarkt mit ihrem berühmtesten Stück. Es heißt "Landung auf GCTSSH". Ein Stück, das davon handelte allein auf einen Planeten ohne Furcht und Angst zu ziehen.
Nach ihrem Konzert im Oktober '37, bei dem sie ihr neuestes Lied "der Geistesgestörte" spielten, womit sie den Führer meinten wurden sie von der Gestapo beseitigt.

Das Beiheft wurde z.T. gemacht von Martin "RASTA" Mohl, so auch dieses! Thanx



Berlin, Opernplatz: Kulturschande und ein Heer Banausen

Die Band wird von der Gestapo festgenommen

THE TIMES

Gastarbeiter In The Ghetto

"The West Germans called them Gastarbeiter ... and vaguely imagined that when they were no longer welcome they would quietly pack their bags and go.

They are here to stay.

They tend to figure at the lower end of the wages scale. But statistics show that the collective income of foreign worker's households tends on average to be higher than that of German households, apparently because more members go out to work."

PUNK ROCK!! IN "DDR"!



DAS IST EIN FOTO VON BLACKFLAG (jetzt mit Sängerin) Interview in der nächsten!

Interview + Art Beitrag in der nächsten Nummer! (Foto: Rounic; thaus)

Drohbrief an die "Linke" (?)

Es ist wieder soweit. Fast alle bezeichnen Spritzenplatz-Punx als „die Punx". Kein Individuum, kein Ego scheint es dort zu geben, wenn es nach den Linken, sprich den Gleichmachern (Einmachern), Marxisten, Stalinisten und Fa... geht! Als "die Punx" flogen wir aus dem 'Krabat', jetzt aus dem 'Werkhof'. Wann wollt ihr uns in die "Rechte" bzw. aus der "Linken" schmeißen? Wann pauschalisiert ihr unser Äußeres in Form von Paragraphen? Alkoholiker ist doch jetzt schon jeder für euch. Ihr geht dem einzelnen aus dem Weg, denn es ist ja so leicht, sich mit Vorurteilen und Pauschalisierungen auseinanderzusetzen. Entweder ihr ändert euer Verhalten und setzt Euch auch mit uns auseinander oder ihr könnt selbst zusehen, wie ihr die Nazis bekämpft!

Theoretischer legaler Flügel der PAF

Spritzenplatz-Fuck off! Theoretischer illegaler Flügel des P.V.G.!

PogoPogoPogoPogoPogo

Mit all seinen publizistischen Exzessen signalisierte der Punk Rock ab 1976 eine neuerliche Aufbruchstimmung. Warum aber hatte, so muß man sich fragen, diese neue „Bewegung" nie den prophezeiten Erfolg?

Pointiert formuliert könnte man sagen: Weil es schon anderthalb Jahre nach seinen ersten Anfängen richtige Bücher über ihn gab, die ihn zu einem „historischen" Ereignis machten und damit als Vergangenheit einstuften. Natürlich hat der rasche Untergang des Punk Rock auch konkrete Gründe.

Erstens war er zu sehr Wunschtraum, herbeigeredet von cleveren Geschäftemachern wie Sex Pistols-Manager Malcolm McLaren und zum Ereignis aufgeblasen von publizistischen Helfern in der Musikpresse einerseits und den Sensationsblättern andererseits.

Die Summen, die da angeblich den Besitzer wechselten und an Bands gezahlt wurden, die wenig mehr als die berühmten drei Akkorde spielen konnten, wurden grotesk übertrieben. Und die wenigsten Punk-Platten gingen in Bestseller-Auflagen über die Ladentische. Der Neuheitswert erschöpfte sich allzu rasch. Und die drei Gitarrenakkorde, die man hörte, waren immer noch einige weniger, als sie die routiniertesten Schwermetallrocker spielten. Eine Gruppe wie Kiss verkaufte mit ihrem Schund mehr Platten als alle Punk Rocker zusammengenommen.

! DIE WAHRHEIT ! Text von: H. Schroth / Peter Maier

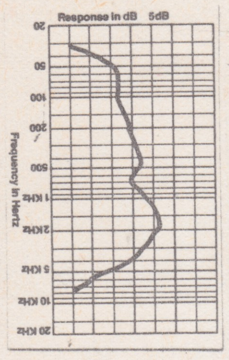
ZICK ZACK BRINGT NUR NOCH MAXIS UND LPS RAUS KEINE SINGLES MEHR

SO,NOCH EIN PAAR PLATTENKRITIKEN.DIE NEUE FSK MAXI IST ENDLICH DRAUUSSEN, DAS WARTEN HAT SICH GELOHNT.FSK HÄLT NUN SEIT JAHREN EIN SEHR HOHES NIVEAU.EINE PERFEKTE MISCHUNG AUS KONSONANZ UND DISSONANZ BEI MUSIK UND TEXT.FSK IST WUNDERBAR FSKISTWUNDERBAR.

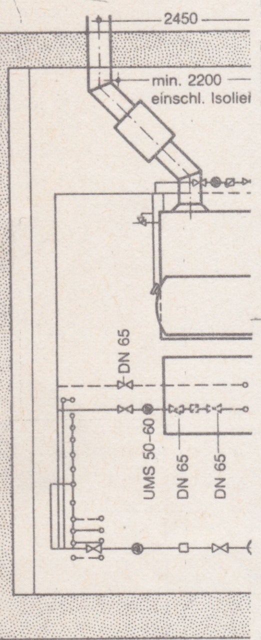
IN FORMATION MAT EN

KOSMONAUTENTRAUM

INFO A IONEN



5304 1000



GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR DIE BESPRECHUNG DER NEUEN KOSMONAUTENTRAUM-MAXI.DER ERSTE BUCHSTABE IST DER LETZTE UND UMGEKEHRT.BEISPIEL MUARTNETUANOMSOK.(KOSMONAUTENTRAUM),VERSTANDEN?WENN NICHT,DANN WERDE BUNDESKANZLER DU TOIDI!

MOTPMYS NIE HCIM RÜF DNIS ESSÜLHCSREDEIL

NETPURBA EID.TIEZEMHANFUA RUZ MUARTNETUANOMSOK

SED GNUSÖLFUA-TSAF RENIE NOV YGGIZ ETLHÄZRE

HCUSEB MENIE IEB.MROF EID - 6591 ONROVIL IEB

EDNE SETPURBA.NIH NEGÖMREV SEßORG NIE FUA NOHCS

TETUED SAD NEFFAHCS UZ SESEID,GILAMNIE TRA ERHI

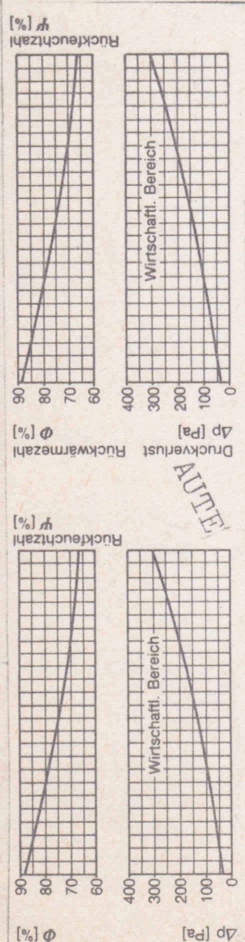
FUA TSI GNUHCILTNEFFÖREV MUARTNETUANOMSOK EDEJ EDNIF HCI.

GNUDNEWNANERRATIG ETSMASRAPS.SSABLEMMURB SDNIKSSÜS,HCSIMHTYHRA

ESIEWLIET GUEZGALHCS SETREGÖZREV:KISUM)2. - ETSEB EID HCOD

TBIELB EMMITS S'YGGIZ.NEGASSUA ERALK NEGNIRB NETFAHCSTOB

ELTESSÜLHCSREV MUARTNETUANOMSOK HCSIPYT ETXET)1.



AUTE

INFORM ION N

FORM ON

IN FUßBALL SKIN VERTEILT

NAZI-PROPAGANDA

Foto: ebenfalls (s.u.)

und jetst hört mir su und folgt mir, denn ich bin euer neuer Führer!

und jetst hört mir zu und folgt mir, denn ich bin euer neuer Führer! — und jetzt kommt wieder einmal **die WAHRHEIT** über deutschland§+pank!!

UND WAS KOMMT JETZT?jetzt kommt wieder einmal die WAHRHEIT über deutschland§+pank!!
der typische deutsche panka ist eine sorte"mensch";eine sorte von verbrauchten eier
köppen.die insel ist nachwievor sein vorbild und er träumt von einem londenbesuch
mit'm exploited § discharge gig.sein verhalten(das dumme schemahafte)ist für ihn
anArchie.er glaubt gegen ~~staat~~ den Staat zu leben und ist doch in alle funktionsmechanismen
(scheißwort)eingepasst.er reagiert wie mann es von ihm erwartet,oder noch schlimme
r.er läuft jeder neuen mode nach ist kein individuum-er gehört auch zur masse!
denn in dieser kann er echt gut drauf sein.und er merkt nicht das er nicht in UK
lebt sondern in diesem REICH!und das reich heißt BRD!
keiner von ihnen zieht __sein__ eigenes ding durch,versucht seine ideen zu verwirklich
en.er läßt sich in der masse mitreissen-zu unnützen und dummen aktionen.
ein letztes mal:was ihr macht ist dumm,törricht und angepasst.er gehorcht der
geselschaft:von ihr lässt er sich seine feindbilder zeigen x seine helden diktiere
n!es hat überhaupt nix mit andersein(anArchisch/punkig)zu tun wenn er auf konzerten
oder ähnlichem mit einem haufen bierfl.schen in der ecke liegt-das macht dein va
ter nach der arbeit vor dem fernseher auch!ALSO LASST MICH IN RUHE-was heisst,ze
rstört nicht die initiative von anderen leuten durch dummes handeln.
sonst wäre die konsequenz: der P.V.C. (!) (mit viel wut!)

ZYKLON B ZOMBIE!

und dann noch mehr?
"WENN WIR ÜBERHAUPT EINEN FEIND HABEN,DANN IST DAS DER KONTROLLPROZES.
ES IST VON LEBENSWICHTIGER BEDEUTUNG DIESEN KURZZUSCHLIESSEN!" (TG)

und die gewalt ?
"wenn man den hodensack abbbindet,kann das blut hinein-,aber nicht
hinausströmen,sodaß die eier stark anschwellen.nimmt man nun eine
sterile nadel und arbeitet damit sehr sanft an der oberfläche,
erhält man eine enorme menge
blut,ohne jmdn.zu

es bleibt:
lauft den neuen führern nach,
die euch von oben über TV +
zeitung vorgesetzt werden.
"bleib in der masse,dann
glaubst du sie kriegen
dich nicht-aber sie habe
n dich schon,denn sie
haben die masse!"(der
Terrorist;frei nach fe
hlfarben;HH'83)
__DU DUMMDING !__
?ooTOkK?

Ich erkenne einen HH Punk. (ORT: Graffiti?)

... in grüne Bomberjacken und schwarze Springerstiefel geklei-

NAZI-PUNX Fuck off! ★

OH! YEAH![1] AHH!

der PAPST ist umgefallen

(Schweiz trotzdem!)

1) für die amerikanisierten Ficktaktet!

Grüße: Bonzen; Malli; FK; KHB (trotzdem)

Ja ja - 1982, das Jahr der Gefallenen!!

NEUE PLATTEN IN MEINEM SCHRANK(oder "suviel geld,eda wa?")

Zuerst die 7"(wie ihr merken werdet aus der reihe:Oldies but Goldies!)
da ham wir zuerst die erste **GERMS-SINGLE** (Forming/Live)mit einem einfachen abba genialen Forming und einer dumpf-derben liveaufnahme - ein dokument!
als nextes die erste **PIL-SINGLE** ,public image ist von der LP bekannt,cowboy-song is'n derber chaos song mit viel FUN!(beides wiederveröffentlichungen,wer verkauft originale an mich?).und weiter bei den oldies:**SPIZZ ENERGIE**where's... hit's die jeder kennt(Amnesia ist auch top!)und vorwärts und nicht vergessen der deutsche schrei:**HIT'S BERLIN**vorwärts/rückwärts erträglich ruhigkeinfach.
39 CLOCKSerste auf ne fun(NO FUN!)ruhige elektronik,stark!als nächstes die **"NAME"SCHALLPLATTE** auf moderne musik(tot)-mit stempel:für ein stück freiheit: UNTERSTÜTZT ~~XXXXXX~~ EURE UNABH. LABELS,und guter,witziger schneller muse.die leute die die platte gemacht haben kennt wohl niemand,ODER???weiterer lärm:
KOSMONAUTENTRAUM erste single.von siggy alleine mit hilfe von modernen män nern.ACH DER DEUTSCHE.(die single ist ausverkauft,da geringe auflage von siggy selbst gemacht),.und nun aktuelles:**BELLEVUE**(schweiz)zweite 7",besser als die erste,eine **DER** platten '82.die stüke sind sehr lang und mittelschn ell,also sehr gut!und noch eine sensatitions platte'82:**TOTE HOSEN**.an anderer stelle mehr!und gerade noch dazugekommen:**LORDS OF THE NEW CHURCH** picture sing russian roulette stark(von der lp),live seite beschissen,qualitätamse!!
und damit sind wir in den bereich der absoluten perlen vorgestossen:
deutschland hatt leider nur eine zu bitten:**MASSENMORD**macht hühnerpank!
langhaarige kiffer machen schrottrock.zum lachen kotzig.zum kotzen lächer-lich.auf hühnerbrust-records!(mit cannabiszeichen!!!!!)
und die ausländischen perlen:**THE DANGEROUS BROTHERS** (False Nose/County Con ceiller)von 198o aus uk.suppertolle,schnelle,popige,leicht schräge songs.
genial County Counceiller:das lustigste&beste anti-hieppie lied das ich kenn.
mit genialem shyntiespiel!!(wer info's hat über die gruppe:SCHREIBEN!!!!!!!)
als nächstes **UNTAMED YOUTH**(Untamed Youth/Running Wild)auch UK aber von 1979.
die typen sind wohl unter rude boy's einzustufen(nach'm cover),die stücke leiden **LEIDER** darunter das die platte keine dynamik hat und sehr leise auf-genommen ist.auf HARDCORE-RECORDS.das Running Wild is schon ein echter unter grund hit!(die dang.broth, sind auf shopp worrying-rec.)
desweiteren die elektronik perlen:aus ami-land:**POLICEBAND** stereo/mono,eine ~~xx~~ solo(!)produktion eines typen aus N.Y. vom1979.auf der seite"stereo"5 **kurze** "lieder"die aus gesang ~~&x~~ &total verzerrter geigeågeräuschen bestehen.
alles sehr,sehr kurz.die stücke sind so kleine kurzgeschichten über die polizei.auf der"mono"seite sogar ein richtiges shyntielied!!eine geniale single,EIN MUSS!!auf VACUUM RECORDS(auch hier suchen wir Infos!!!!!!!!)
tja,aber das genialste!!!: **PATTERNS** eine single aus198o auf 33upm.sehr lang!
ach so auf dem label steht:(Handschriftlich) DEMO ONLY.das sehr geile cover(aufklappen)sagt, das diese single ein drittel ein live gig's ,unter studiobed.aufgenommen, representiert.also ne demosingle.

auf dem cover ist noch eine lange grußliste und ein statement,das ich leider nicht verstehe,da einmal in ~~xxxxxxxx~~ englisch und zum ander en sehr intellektuel(IIIHHHH!!!).die musiker(3männer+1frau(?))kommen wohl aus der kunststudentenszene,aber die musik ist geilster,durch~~xxx~~ strukturierter lärm,besser als die ganze verkrampfte deutsche scheiße!
leider is aufm cover nur ne telenummer.HEATER VOLUME RECORDS H.V.R.oo2
ALSO WER INFOS ÜBER DIESE 5 BÄNDS HATT SOLL SICH SOFORT MELDEN.
UND WENN ER NUR ANDERE PLATTEN VON DEN LABELS KENNT,SCHEUT KEINE KOSTE N!ES IST MIR WAS WERT!!(ach ja,PATTERNS sind aus UK)
PANKROCK IS DEAD AND POGO LIVES!! ⟶ P.V.C. YEAH!
WH. werden wir davon ein Tape-Sampler machen. So ca. C-60 für um 5 oder so. die Bellevue Single vertreibt Age (NMS)

M U T I - L E B T

der Szene Hit!!

das ist übrigens der Sänger von HH-Milch!



Foto von Rainer W. Fassbinder (dank an ihn)

zugleich im P.V.C.-Vorstand!

KIMBAZE-tapes: Lieder neuverstecken, dilettantentapes

KIMBAZE-Tapes hatt übrigens mehrere tapes in vorbereitung.
und zwar einmal ein sampler(HIGH NOON)mit überwiegend pogo- aus HH und auch alten legändären sachen.desweiteren wird in zusammenarbeit mit NMS-Pest wohl das tape vom heimat 82 fest erscheinen(c-5o/6o).ausserdem soll dann endlich das risikefakter-tape(Karlsruhe)erscheinen.die sind nämlich voll gut.
der vertrieb soll über ULAN-BATOR laufen(säurekeller,hh-milch etc)
sehr gut&zu empfehlen ist das mutterstolz-tape von birthday party&l.lunch, welche auf tape echt gut(also besser als live)klingt.so richtig schön lärmig.
ach so,ein tape mit aufnahmen von **vor** 1945 soll auch bald erscheinen.dann mit der originalversion von MUTI-LEBT!!und ich hoffe noch ein paar hieppies zu überreden irgendwelchen rumgefurze auf band zu bannen,zu pushen und die unehrliche scheiße als **das** ~~x~~tape 1983 bis in die bravo zu bringen.
also hört mir zu und kauft mehr(~~x~~Kimbaze-)tapes leide!

KimbAZEtapes: gibts seit 1980; bis 82 3 tapes (ausverkauft), dann 1 Jahr Pause - jetzt neue tapes! abba kein dilletanten Schrott sondern MUTI-LEBT!

DAS LEBEN DER GERTRUD A.









